

ESCOLAS PROFISSIONAIS

CADERNO DO PROFESSOR

PROJETO DE VIDA - PLANOS DE AULA EEP

3^a
SÉRIE



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

instituto  aliança

Expediente

INSTITUTO ALIANÇA COM O ADOLESCENTE

DIRETOR EXECUTIVO

EMILTON MOREIRA ROSA

DIRETORAS

ADENIL VIEIRA
ILMA OLIVEIRA
MÁRCIA CAMPOS
MARIAH OLIVEIRA

EQUIPE CEARÁ

COORDENAÇÃO REGIONAL
EVELINE CORRÊA

COORDENAÇÃO LOCAL

FRANCISCO CHAGAS PONTES NETO

COORDENAÇÃO DE GESTÃO

APARECIDA MARIA SILVEIRA CARVALHO

COORDENADORES SETORIAIS

ANA VERUSKA DE MELO MONTENEGRO
CAROLINE PAIVA LIMA RODRIGUES
ANTONIO RONDINELL COSTA MELO
ANTONIO SÉRGIO DE OLIVEIRA JUNIOR
DANNUTA ALBUQUERQUE NOGUEIRA
ELAINE VASCONCELOS NUNES VIANA
FLAVIA INGRYD VIEIRA PENAFORTE
IVANA MARIA DE MELO CARNEIRO FERNANDES
JOANA BRANDÃO DE MATOS
LORENA VASCONCELOS DA SILVEIRA
MAXMILLER LOIOLA LIMA
OTAVIO MACHADO TEIXEIRA LIMA
RENÉ VIEIRA DINELLI
RODRIGO ADLER PRATA FREIRE

APOIO DE GESTÃO

FRANCISCO ROBSON ARAÚJO DA GUIA

SEDUC – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO CEARÁ

GOVERNADOR

CAMILO SOBREIRA DE SANTANA

VICE-GOVERNADOR

MARIA IZOLDA CELA DE ARRUDA
COELHO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO

ELIANA NUNES ESTRELA

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL

ROGERS VASCONCELOS MENDES

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA

DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
JUSSARA DE LUNA BATISTA

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO E GESTÃO INTERNA

RITA DE CÁSSIA TAVARES COLARES

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE COOPERAÇÃO COM OS MUNICÍPIOS

MÁRCIO PEREIRA DE BRITO

Ficha Técnica

PRODUÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS DA PUBLICAÇÃO

COORDENAÇÃO GERAL E REVISÃO

EVELINE CORRÊA
FRANCISCO CHAGAS PONTES NETO
ILMA OLIVEIRA

EQUIPE DE PRODUÇÃO

ANA VERUSKA DE MELO MONTENEGRO
CAROLINE PAIVA LIMA RODRIGUES
ANTONIO RONDINELL COSTA MELO
ANTONIO SÉRGIO DE OLIVEIRA JUNIOR
DANNUTA ALBUQUERQUE NOGUEIRA
ELAINE VASCONCELOS NUNES VIANA
FLAVIA INGRYD VIEIRA PENAFORTE

IVANA CARNEIRO FERNANDES
JOANA BRANDÃO DE MATOS
LORENA VASCONCELOS DA SILVEIRA
MAXMILLER LOIOLA LIMA
OTAVIO MACHADO TEIXEIRA LIMA
RENÉ VIEIRA DINELLI
RODRIGO ADLER PRATA FREIRE

ESCOLAS PROFISSIONAIS

CADERNO DO PROFESSOR

PROJETO DE VIDA - PLANOS DE AULA EEEP



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



3^a
SÉRIE

APRESENTAÇÃO

Caro professor,

A metodologia desenvolvida pelo Instituto Aliança e incorporada ao currículo da rede de Educação Profissional do Estado do Ceará nas unidades curriculares Projeta de Vida e Mundo do Trabalho, representam uma inovação às práticas educacionais, por aliar conteúdos relevantes para os estudantes em um momento especial e singular da vida – a adolescência e juventude.

Oportunizar aos estudantes a reflexão e elaboração dos seus projetos de vida é de extrema importância, já que terão melhores possibilidades para identificarem as oportunidades que surgirem e se prepararem antecipadamente para fazer escolhas assertivas, que impactem positivamente na sua vida futura. Ou seja, a partir do presente, poderão construir as bases para o seu futuro.

A metodologia desenvolvida é baseada no conceito ampliado de saúde e de qualidade de vida, no desenvolvimento de competências e na participação e protagonismo juvenil. As diversas saúdes serão trabalhadas ao longo dos três anos de ensino médio, aliando atividades vivenciais, cognitivas, corporais e práticas. Os conteúdos foram divididos por ano e por bimestre. Após trabalho voltado para cada saúde específica, foi planejada uma série de aulas denominadas “entre o sonho e a ação”, que tem como foco a concretização dos sonhos realizados.

O primeiro ano abordará a relação do estudante consigo mesmo, enfocando as saúdes emocional, física, a intelectual e a espiritual. No segundo ano de ensino médio, os estudantes terão a oportunidade de refletir sobre as saúdes familiar, relacional, comunitária e a ecológica. Ou seja, o foco maior estará na relação com o outro e com o ambiente. Finalmente, no terceiro ano, o programa educacional é voltado para a saúde profissional.

Os planos foram estruturados tendo por base a metodologia participativa utilizada nos Programas desenvolvidos pelo Instituto Aliança. Cada aula foi cuidadosamente planejada para ser realizada em 50 minutos, seguindo a sequência de atividades de: introdução, desenvolvimento e encerramento. Houve também uma atenção especial para relacionar as aulas e os conteúdos entre si, visando à complementaridade das ações e ampliação da percepção dos jovens acerca das saúdes, qualidade de vida e projeto de vida.

Os professores tem um papel fundamental na implementação dessa proposta metodológica, já que são os facilitadores de todo o processo junto aos estudantes. Acreditamos que o vínculo positivo de confiança criado é o motor de todo o processo de transformação a ser vivenciado. Em se tratando de um tema delicado como a construção do Projeto de Vida, é preciso cuidar da preparação dos profissionais e do planejamento de cada oficina.

Esta publicação tem o objetivo de contribuir com as ações dos professores, indicando o passo a passo da unidade curricular e apresentando os planos de aulas de forma detalhada, tendo em vista a importância de termos uma coerência e a garantia da qualidade do trabalho na escala. É com grande alegria e satisfação que apresentamos e disponibilizamos esta publicação com o detalhamento dos planos de aulas para a Unidade Curricular Projeto de Vida, para os três anos de Ensino Médio.



1º BIMESTRE



DISTRIBUIÇÃO DAS AULAS

EEEP

3ª SÉRIE

1º BIMESTRE

TEMA	AULA	CONTEÚDOS / AULAS	CARGA HORÁRIA
ACOLHIDA 4H	1	Apresentação de Projeto de Vida	50'
	2	Vivendo em Grupo	50'
	3	Minha Janela para o Mundo	50'
	4	Minha Janela para o Mundo - Apresentação	50'
ENTRE O SONHO E A AÇÃO 6H	5	Mandala do Ser – como me vejo agora	50'
	6	Meu Super-Herói	50'
	7	Quem me Inspira?	50'
	8	Importantes na Caminhada: A Família, os Amigos e a Escola	50'
	9	O Guarda Chuva da Resiliência emocional	50'
	10	As Marcas que deixamos no Mundo	50'

CARGA HORÁRIA TOTAL DO 1º BIMESTRE

10h/a

CAROS PROFESSORES,

Nesse bimestre serão trabalhadas as aulas Entre o Sonho e a Ação. Nesse momento, é fundamental que seja feita construção dos portfólios individuais. Seguem algumas orientações para a elaboração.

ORIENTAÇÕES PARA PRODUÇÃO OU PERSONALIZAÇÃO DO PORTFÓLIO

1. NO CASO DE PRODUÇÃO DO PORTFÓLIO EM SALA:

CAPA

- Utilizar meia folha de papel duplex, dobrada.
- Utilizar materiais diversos para dar uma “cara” que tenha a ver com o estudante (disponibilizar canetas coloridas, pincéis, tintas, pedaços de tecido diversos, miscelâneas de diferentes texturas e revistas para colagens).
- Deixar um espaço para colocação no nome/escola/ano escolar.

ATENÇÃO PARA A PARTE INTERNA:

- Se feito com sacos plásticos, organizar por saúdes, conforme orientação do professor.
- Se for feito com porta-folhas perfuradas, organizar os materiais armazenados, por sequência de saúdes.
- Sugere-se criar folhas diferenciadas para separação das saúdes.

2. NO CASO DE PERSONALIZAÇÃO DO PORTFÓLIO, ENTREGUE PELO PROFESSOR:

CAPA

- Ao receber a pasta-portfólio, colar adesivo do programa, a ser disponibilizado pelo professor.
- Complementar os espaços vazios com imagens, desenhos, cores que identifiquem seu dono.

ATENÇÃO PARA A PARTE INTERNA:

- Se feito com sacos plásticos, organizar por saúdes, conforme orientação do professor.
- Se feito com porta-folhas perfuradas, organizar os materiais armazenados, por sequência de saúdes.
- Sugere-se criar folhas diferenciadas para separação das saúdes.



ACOLHIDA

AULA	TEMA	ACOLHIDA APRESENTAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR DE PROJETO DE VIDA
1	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Integrar a turma. ■ Sensibilizar os estudantes para o Projeto de Vida na 3ª Série. ■ Apresentar a proposta da unidade curricular.

TEMPO	ATIVIDADE
30'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Receber o grupo com celebração, colocar um cartaz na sala e desejar-lhes boas-vindas. Sugestões: “Seja Bem-vindo, sua presença é muito importante!” ou “É bom ter você aqui. Sua presença nos deixa felizes!”; ou “Sua Presença faz a Diferença” ■ Acolhida: Vivência do Serrote (detalhamento anexo)
15'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Convidar o grupo para a leitura coletiva do texto “Saúdes que se Equilibram”, antes retomar com eles um pouco do que foi visto nos anos anteriores – “quem lembra quais saúdes nós já vivenciamos e aprofundamos nos anos anteriores?” ■ Apresentar para a turma um PowerPoint sobre a unidade curricular PROJETO DE VIDA – na 3ª série: O que será trabalhado ao longo do ano. ■ Abrir para perguntas e esclarecimentos. Provocar o grupo a encontrar correlações entre o que foi estudado nos anos anteriores e a continuidade na 3ª série.
5'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cada estudante traz uma palavra que represente o sentimento do dia e a retomada de “Projeto de Vida”..

MATERIAL NECESSÁRIO

- Música alegre
- Kit Multimídia
- Caderno do Estudante – Saúdes que se Equilibram!
- PPT do Projeto de Vida – 3ª série


VIVÊNCIA:**SERROTE**

- Convidar o grupo para uma dança diferente, onde, além de se divertirem, eles vão falar sobre suas expectativas para este ano e sobre algumas de suas características e opiniões de forma a que a turma vá se conhecendo melhor.
- Com toda a turma reunida em círculo, em pé, pedir que se posicionem em 2 filas (no círculo, ir nomeando (1,2,1,2...), um de frente para o outro. Dar um número para cada dupla. Perguntar: “você conhece um passo de quadrilha chamado Serrote? Explicar que a dança se chama “Serrote” e detalhar como ela será realizada:
- Pedir que segurem as mãos do colega da frente.
- Quando a música iniciar, eles deverão sair, de mãos dadas, “serrando” para cima e para baixo e se movendo em zigue-zague.
- Quando falar: “Serrote!” todos param, conversam sobre o “comando” dado pelo professor, que, em seguida solicita uma dupla para responder à pergunta ou solicitação. (Atenção: não repetir as duplas para responderem as perguntas)
- Após respondido pela dupla, a música retorna e as duplas voltam a dançar.

PERGUNTAS:

- APRESENTEM-SE UM PARA O OUTRO
- FALEM SOBRE SUA ESCOLHA POR UMA ESCOLA PROFISSIONAL
- FAÇAM UMA SÍNTESE SOBRE “PROJETO DE VIDA” NOS ANOS ANTERIORES
- VOCÊS SÃO MELHORES: CANTANDO, DANÇANDO OU FAZENDO MÍMICAS? JUSTIFIQUE
- QUE ATIVIDADE DE PROJETO DE VIDA, DE ANOS ANTERIORES, VOCÊS LEMBRAM MAIS?
- VOCÊS SÃO MAIS FACEBOOK OU INSTAGRAM? JUSTIFIQUE
- QUAL SEU RITMO FAVORITO? VOCÊS FARIAM UMA PEQUENA DEMONSTRAÇÃO DE COMO ELE É DANÇADO?
- FALEM DE SUA SÉRIE PREDILETA
- QUAL SUA EXPECTATIVA PARA AS AULAS DESTES ANOS?
- QUAIS TEMAS VOCÊS ACHAM QUE NÃO PODEM FALTAR EM PROJETO DE VIDA NA 3ª SÉRIE?
- O QUE VOCÊS DIRIAM AO GOVERNO, COM RELAÇÃO À JUVENTUDE DO PAÍS?

Pedir então que cada um, agora que conhece melhor o colega de dança, o apresente para a turma, ressaltando algo da conversa que lhe chamou atenção: (exemplos: uma característica, uma observação)

 ANEXO

SAÚDES QUE SE EQUILIBRAM ¹

Esse será nosso Terceiro Ano de desenho, elaboração, de ensaio de um Projeto, que busca dar conta de vários aspectos de nossas Vidas. Por isso, ele se chama *Projeto de Vida* – mas bem que poderia vir no plural, não?

Assim também, quando falamos de nossa qualidade de Vida, temos falado em **Saúdes**: saúde no plural. Pois da mesma maneira, são muitos e diversos os aspectos que precisamos reconhecer, equilibrar, contrabalançar, desenvolver em nós mesmos.

Já falamos de tanta coisa: de nossa mente, corpo, emoções... de nossa relação com o outro, com a família, com a comunidade; e como tudo isso pode ser vivenciado de forma harmônica, cuidando também de nosso planeta e da Natureza, que tanto nos dá.

Neste ano, em que os caminhos aproximam também o Mundo do Trabalho e o primeiro emprego, lhe convidamos a refletir sobre um importante aspecto, em nosso equilíbrio geral: a **Saúde Profissional** que se relaciona com a **entrada no Mundo do Trabalho**. Queremos saber: Você está se preparando para a profissão que deseja? Você sabe qual o seu objetivo e o que você realmente quer? Qual é a motivação (motivo para ação) que o faz buscar e se preparar para esta profissão? O que é uma Atitude Empreendedora e como desenvolvê-la, de forma a se sentir mais confiante em seus passos, rumo a realização de seus sonhos e metas?

Agora que o Projeto de Vida já deve estar mais claro e estruturado em nossas mentes, vamos colocar em ação os avanços na caminhada em direção à autonomia: integrando as capacidades despertas e respondendo, conscientemente, pelas escolhas e pelas consequências de nossos atos.

Você é convidado, a partir de agora, para este novo exercício: integrar, complementar, correlacionar suas saúdes – e com isso, expandir sua compreensão e sua relação com o Mundo que lhe constitui, internamente, e o Mundo com o qual você se relaciona, externamente.

Essas “coordenadas” serão fundamentais para que, ao concluir essa grande travessia, você possa alçar voos mais altos, e construir seus passos a caminho da Universidade e do Mundo Produtivo, com confiança, segurança, otimismo, determinação e alegria!

Escolha Projetar, escolha realizar, escolha SER!

¹ Texto elaborado por Eveline Corrêa, Coordenadora Regional do Instituto Aliança.

AULA	TEMA	ACOLHIDA VIVENDO EM GRUPO
2	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Apresentar e esclarecer as Normas/Regras de funcionamento da escola. ■ Construir o contrato de convivência. ■ Observar atitudes, saberes, conhecimentos prévios trazidos pelos estudantes.

TEMPO	ATIVIDADE
25'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Convidar o grupo a se organizar para um novo desafio coletivo: As Colheres Cooperativas (ver descrição anexa). ■ Ao final, mostrar para o grupo as "5 Carinhas" das Competências Socioemocionais e perguntar quais comportamentos vivenciados nessa atividade, podem ser relacionados a elas. Relembrar com o grupo a importância do desenvolvimento e potencialização de atitudes socioemocionais na formação integral do estudante, ressaltando que, neste ano, haverá um foco maior na Resiliência Emocional e na Autogestão.
20'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Nessa perspectiva do planejamento, da responsabilidade, da organização e do foco - retomar com os estudantes o nível de conhecimento deles sobre as normas/regras da escola. ■ Dividir o quadro ao meio e colocar, de um lado o que os estudantes sabem sobre as normas/regras da EEEP; e do outro lado o que eles hoje conhecem, mas mesmo assim, ainda não internalizaram como comportamento (Por exemplo: horários de funcionamento; o que acontece quando o estudante se atrasa; sistema de avaliação; dentre outras). Abre-se uma discussão, dando ênfase a este segundo momento (o que ainda não internalizaram). ■ Construção do contrato de convivência: relembrar a pertinência deste Contrato, e a sua importância para o amadurecimento e autonomia da turma. Dividir os estudantes em grupos de 05 e orientar para que escrevam o que consideram necessário constar no Contrato. Solicitar que cada grupo apresente objetivamente sua produção e listar em uma folha de papel A1 ou madeira as contribuições, formando o contrato (atenção para os itens que aparecem repetidos e para os que não apareceram e são essenciais para a convivência grupal, como o sigilo e o respeito aos conteúdos trazidos nos grupos). Ao final, os estudantes assinam o contrato.
5'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Em círculo, solicitar que comentem as duas atividades da aula e a correlação entre ambas. ■ Perguntar: Em relação à terceira série, o que estas atividades tem a ver?

MATERIAL NECESSÁRIO

- Cartolina, pincel atômico, papel ofício, canetas
- Bolas, tipo ping-pong
- Colheres de plástico de tamanhos diferentes
- Álcool gel para limpeza das colheres antes do início do jogo
- Cestas de plástico.
- Carinhas representando as competências Socioemocionais

ANEXO

COLHERES COOPERATIVAS

Organizar a turma em 2 ou 3 filas. A tarefa consiste em, através da colher que cada participante recebe, passar a bolinha do último membro da fila para o estudante imediatamente a seguir, e assim sucessivamente, até que a bolinha chegue no primeiro da fila, que deverá colocá-la na cesta, também através da colher.

A meta é que os estudantes consigam fazer chegar até à cesta a quantidade mínima de bolinhas, como especificado abaixo.

OBSERVAÇÃO: O número de bolinhas x tempo deverá ser proporcional ao número de participantes por fila: quem consegue colocar mais bolinhas? As filas devem ter o mesmo número de participantes. Convidar estudantes para serem observadores.

REGRAS:

- 5 minutos para treinar e criar uma estratégia antes do início da prova;
- Estar em fila e quando começar a contagem do tempo não poderão trocar de posição, nem de tamanho da colher;
- As bolas somente poderão ser passadas através das colheres, que deverão estar na boca e, necessariamente, deverão ser passadas na ordem das pessoas na fila. Quando a bola estiver sendo passada não poderão segurar a colher.
- Se a bola cair no chão, ela volta para o final da fila e recomeça o caminho.
- Ao final das “Colheres Cooperativas”, discute-se sobre a relevância do planejamento, do trabalho em equipe, do foco na tarefa (autogestão) e da tranquilidade/ equilíbrio, para cumpri-la (resiliência emocional).

CARINHAS QUE REPRESENTAM AS COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS



Amabilidade



Autogestão



Resiliência Emocional



Engajamento com os outros



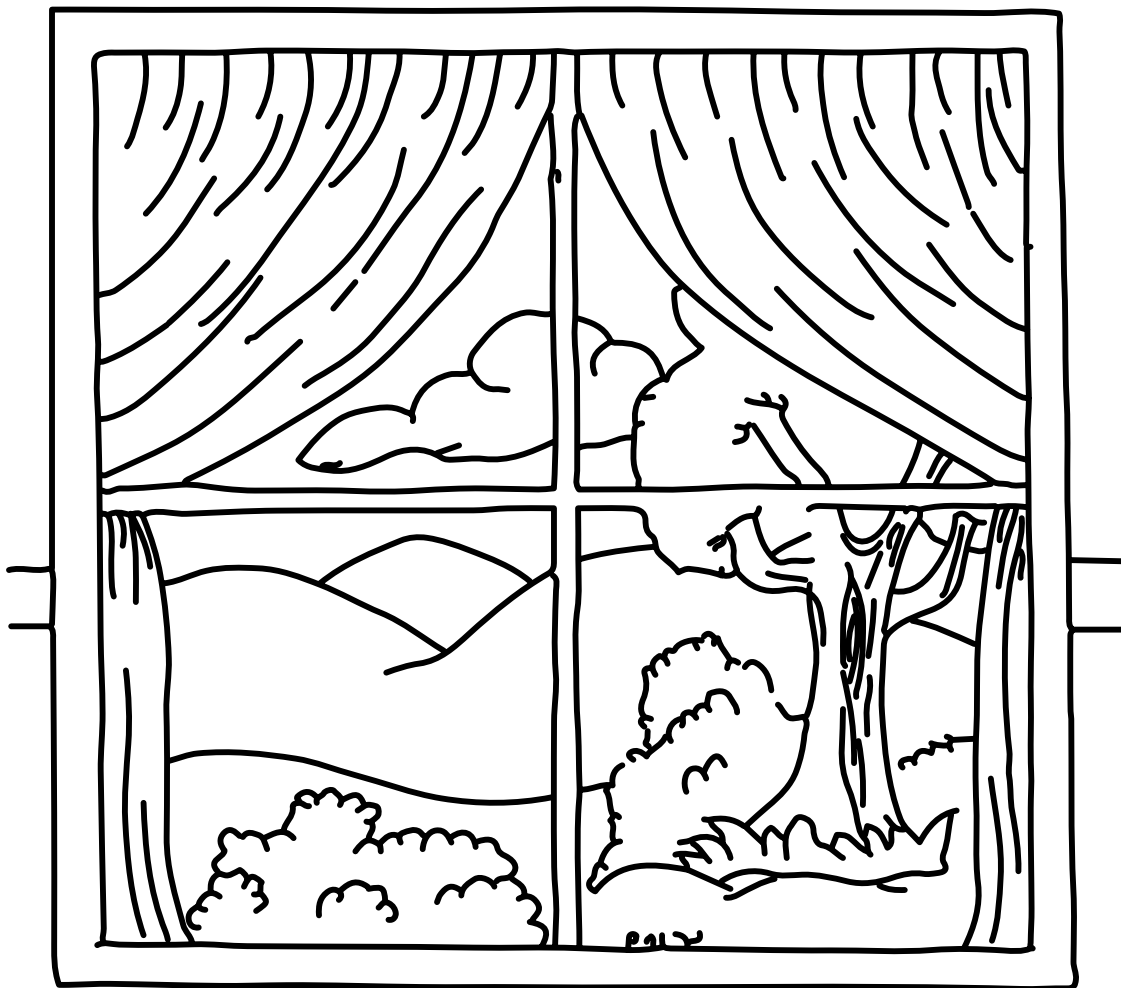
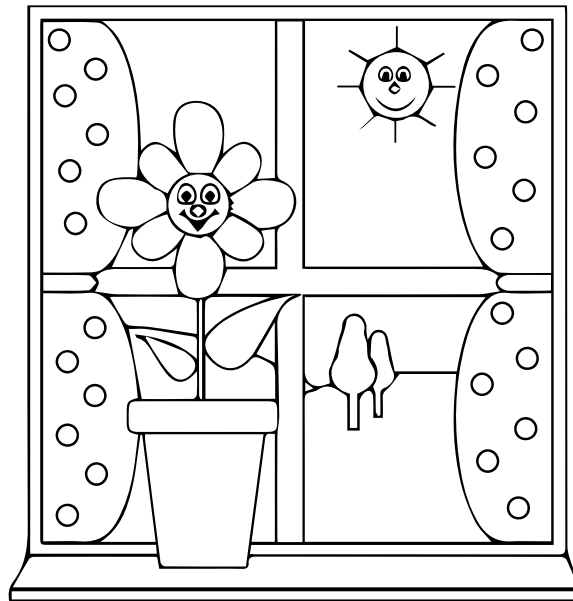
Abertura ao Novo

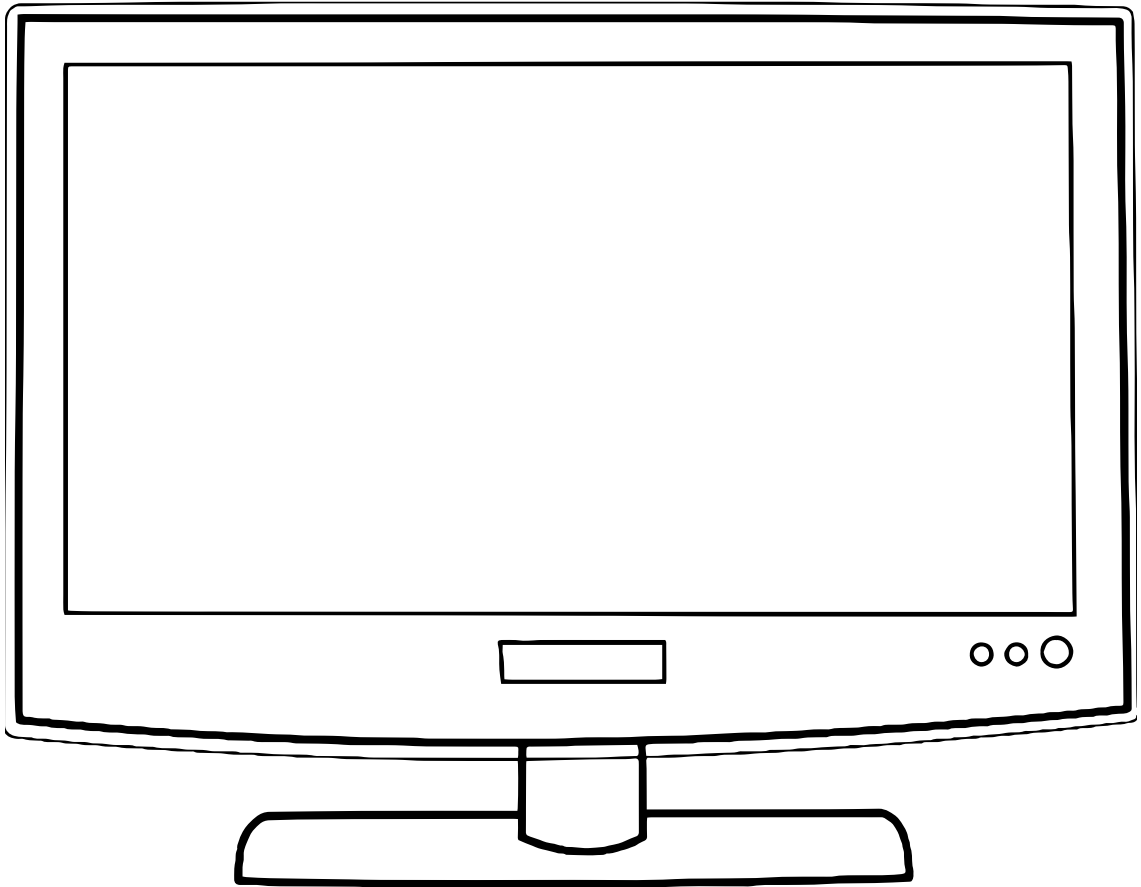
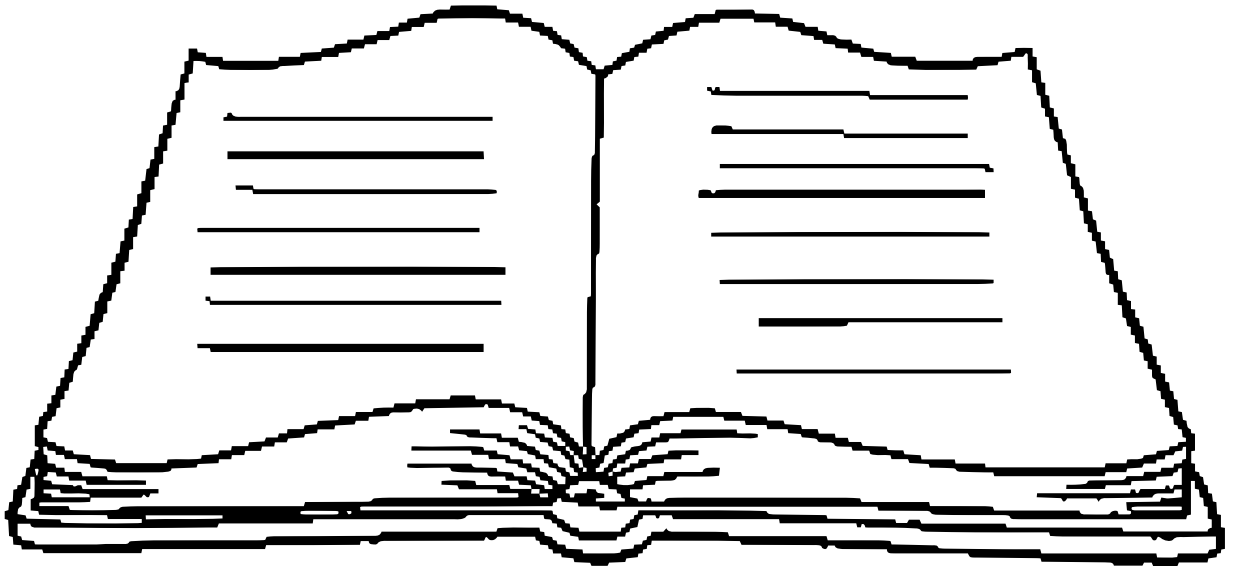
AULA	TEMA	ACOLHIDA MINHA JANELA PARA O MUNDO
3	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ritualizar o início dos trabalhos coletivos, significando um percurso com princípio, meio e fim. ■ Criar um espaço para que os estudantes tragam suas expectativas quanto ao ano e à conclusão do Ensino Médio.
TEMPO	ATIVIDADE	
15'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Convidar o grupo a sentar em círculo. ■ Contextualizar: “Estamos nos primeiros encontros deste ano – e neste espaço, o grupo, do mesmo modo que em anos anteriores, terá um lugar onde poderá refletir, questionar, partilhar, se divertir, confiar, construir conhecimento. E, como nos anos anteriores, vamos hoje viver nosso Rito de Expressão de nossas Expectativas”. ■ Quem lembra qual foi o Rito da 1ª Série? E da 2ª Série? ■ Nesse momento, pedir que fechem os olhos e imaginem: <ul style="list-style-type: none"> ■ Se pudéssemos colocar uma janela para olhar para este ano, que se estende à nossa frente como uma paisagem ainda a ser decifrada, como ela seria? ■ Que cores teria? ■ Ao me aproximar desta janela, que expectativas trago – para o ano, para a conclusão do Ensino Médio, para minha trajetória profissional? ■ Aproximo-me com confiança? Com curiosidade? Com certezas? ■ Espero ver pessoas? Espero ver oportunidades? O que me aguarda? 	
30'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Formar um círculo, em pé com os estudantes e espalhar pela sala várias imagens de janelas, falar para abrirem os olhos; pedir que circulem, olhando as imagens. ■ Sugestão: Ao som de “Quando o sol bater na janela do teu quarto” - Legião Urbana e “Esquadros” – Adriana Calcanhoto, solicitar que cada um pegue a janela que mais o representa. ■ Após a escolha das janelas, solicitar que refaçam o círculo. Distribuir lápis e canetinhas coloridas. Pedir que “deem vida” e cores a suas janelas, incluindo outros elementos, se acharem importante. Cada um deve colocar também seu nome na sua Janela. ■ Colar (ou escrever no quadro) a frase: <i>O que espero, ao olhar o futuro pela minha janela?</i> ■ Após colorirem suas janelas, pedir que escrevam nas costas da imagem, a resposta a essa pergunta. 	
5'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Em silêncio, pedir que se dirijam ao centro do círculo e coloquem suas janelas dentro de uma caixa/ou envelope previamente preparada. ■ Concluir explicando que a atividade será retomada na próxima aula. ■ Guardar a caixa/envelope para a próxima aula. 	

MATERIAL NECESSÁRIO

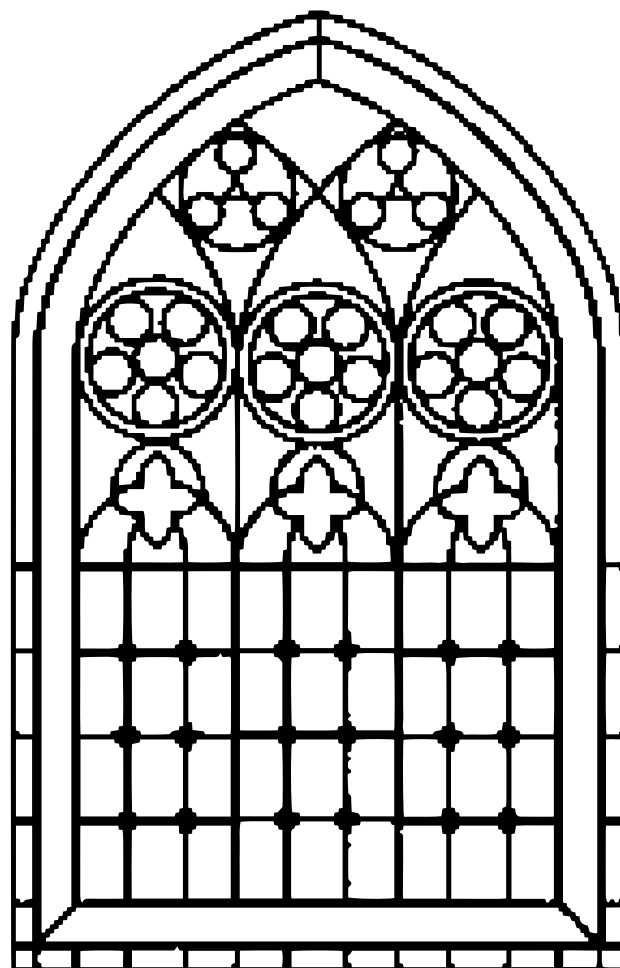
- Imagens de vários tipos de janelas (Anexo)
- Lápis coloridos e canetinhas; Caixa/ou envelope para guardar as janelas
- kit multimídia “Quando o sol bater na janela do teu quarto” – Legião Urbana e “Esquadros” – Adriana Calcanhoto

ANEXO

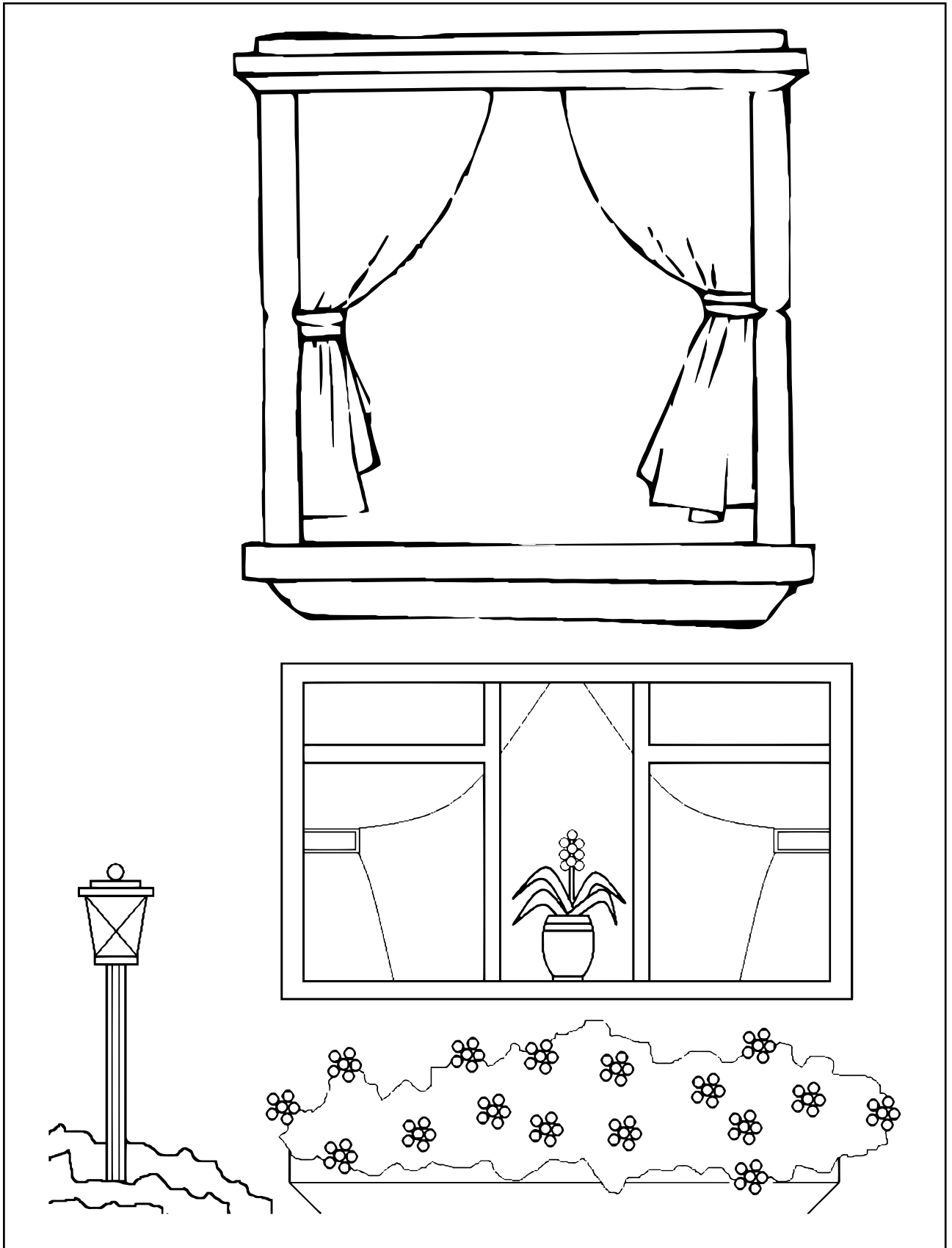




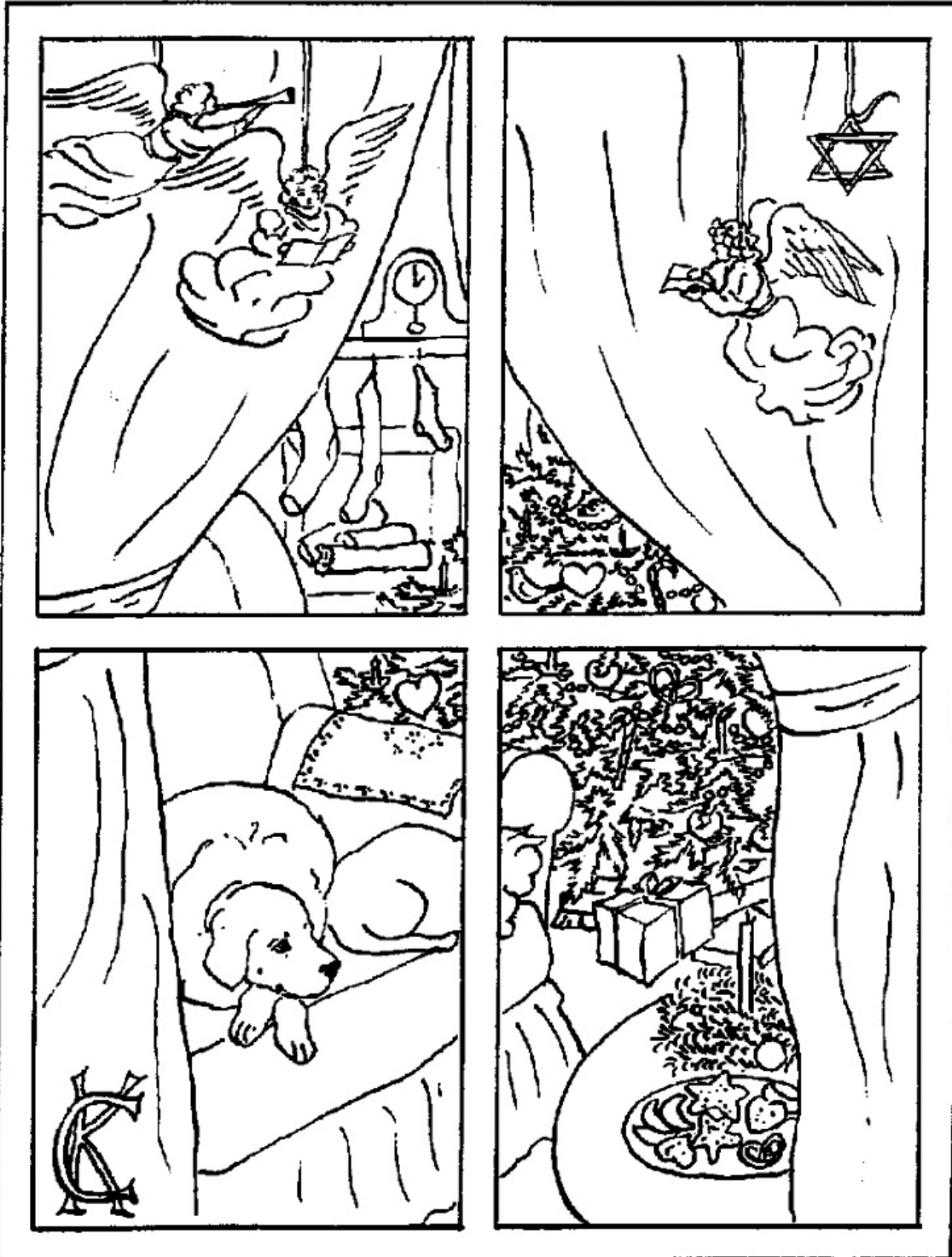
ANEXO



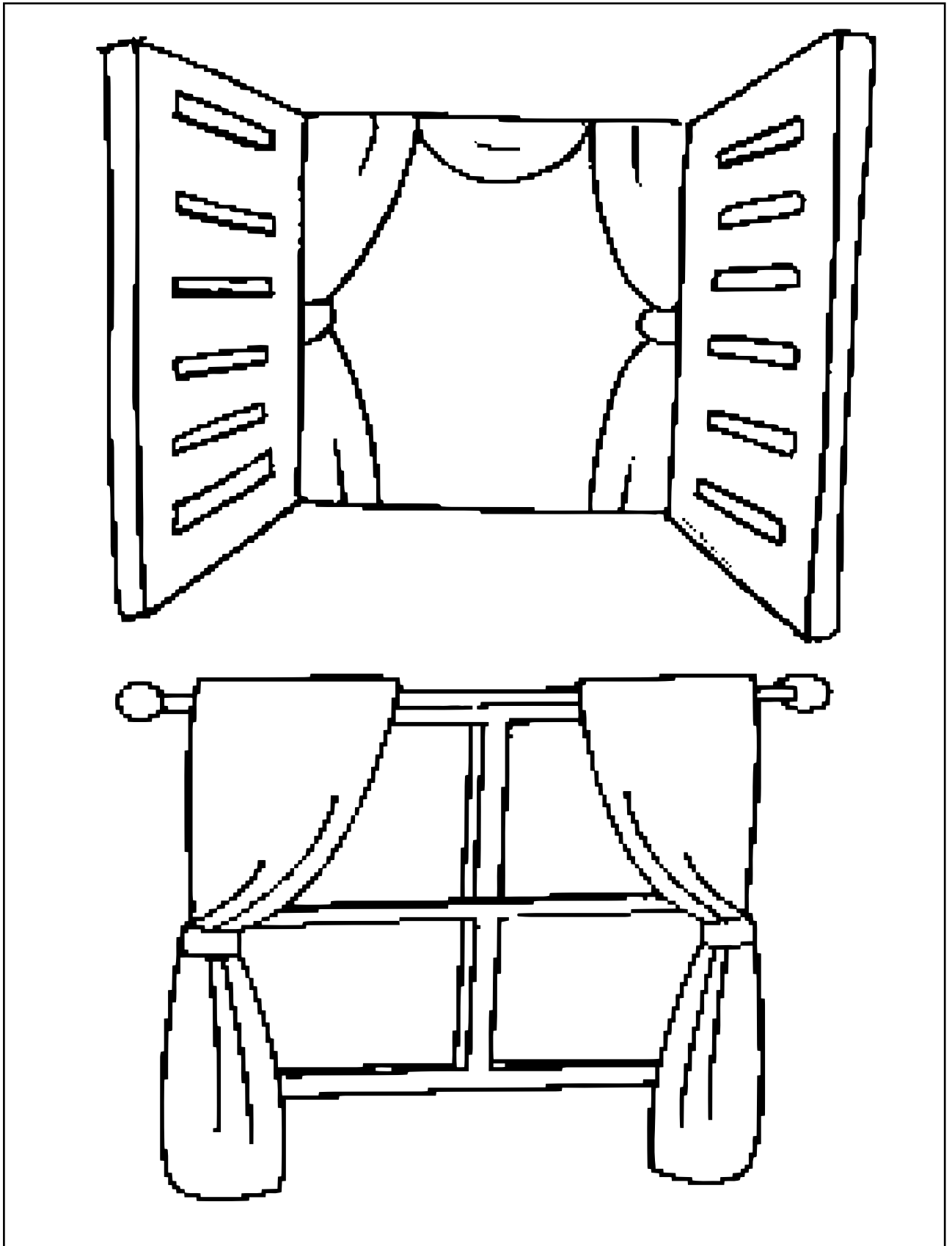
 ANEXO



ANEXO



 ANEXO



AULA	TEMA	ACOLHIDA MINHA JANELA PARA O MUNDO - APRESENTAÇÃO
4	OBJETIVO	■ Dar continuidade à reflexão sobre as expectativas quanto ao Futuro – pessoal, acadêmico e profissional.

TEMPO	ATIVIDADE
15'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Distribuir tarjetas para a atividade de aquecimento, anexa. ■ Após formar os trios, solicitar que retomem suas janelas e partilhem no trio, as expectativas colocadas. ■ Após a partilha, pedir que coloquem as janelas na parede, formando um grande mural.
40'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Retomar o círculo e colocar uma música instrumental, baixinho. ■ Pedir que observem o Mural, refletindo sobre o que estão vendo. Como foi parar e pensar neste presente/futuro que se avizinha? ■ Abrir o espaço para que cada um se dirija ao Mural e apresente sua Janela.
05'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Concluir ressaltando a diversidade de cores, formatos e perspectivas apresentadas nas janelas – nenhuma é igual! O olhar de cada um, as expectativas de cada um também são singulares – quando postas em conjunto, que linda imagem, dessa diversidade que se complementa! ■ Desejar que essas janelas expressem as possibilidades de ampliação de visão de cada um, de abertura para o Novo que chega com a finalização do Ensino Médio!! Que nestes momentos de partilha em “Projeto de Vida”, cada um possa se fortalecer em suas amizades, suas escolhas, seus projetos. ■ Concluir falando que, ao final do semestre, retornarão às janelas, para ver se as expectativas estão se concretizando, se descortinaram novos cenários e se ampliaram os horizontes. <p>Atenção: solicitar que ao final da aula, cada estudante, guardar sua Janela no envelope/caixa do professor que deverá ser aberto(a) no final do ano .</p>

MATERIAL NECESSÁRIO

- Tarjetas com os nomes das frutas
- Caixa/envelope com as Janelas
- Papel sulfite e fita crepe, para montagem do Mural
- Música alegre para 1ª atividade e instrumental para a 2ª

ATIVIDADE DE DIVISÃO DE TRIOS

- Convidar o grupo para formar um círculo e distribuir tarjetas com nomes de frutas.
- Pedir que, após começar a música, circulem pela sala e busquem identificar 2 outras frutas que tenham alguma associação com a sua.

Sugestões de música para tocar enquanto procuram formar os trios: “Música Pomar” (grupo Palavra Cantada); “Sítio do Pica-Pau Amarelo” (Gilberto Gil); ou “ABC das Frutas” (Moraes Moreira).

- Formar trios e parar a música.

Exemplo de trios que podem se formar:

- LARANJA, LIMA, LIMÃO
- MAÇÃ, MAMÃO, MELANCIA
- MANGA, MARACUJÁ, MURICI
- MELÃO, MORANGO, MIRTILO
- JACA, JILÓ, JERIMUM
- TOMATE, TANGERINA, TAMARINDO
- ABACATE, ABACAXI, ATA
- AMORA, AMEIXA, ACEROLA
- CAJU, CEREJA, CAJÁ
- FIGO, FRAMBOESA, FRUTA-PÃO
- GOIABA, GRAVIOLA, GUARANÁ
- PITANGA, PERA, PÊSSEGO
- UMBU, UVA, URUCUM
- BANANA, BACURI, BABAÇU
- CAJARANA, COCO, CASTANHOLA

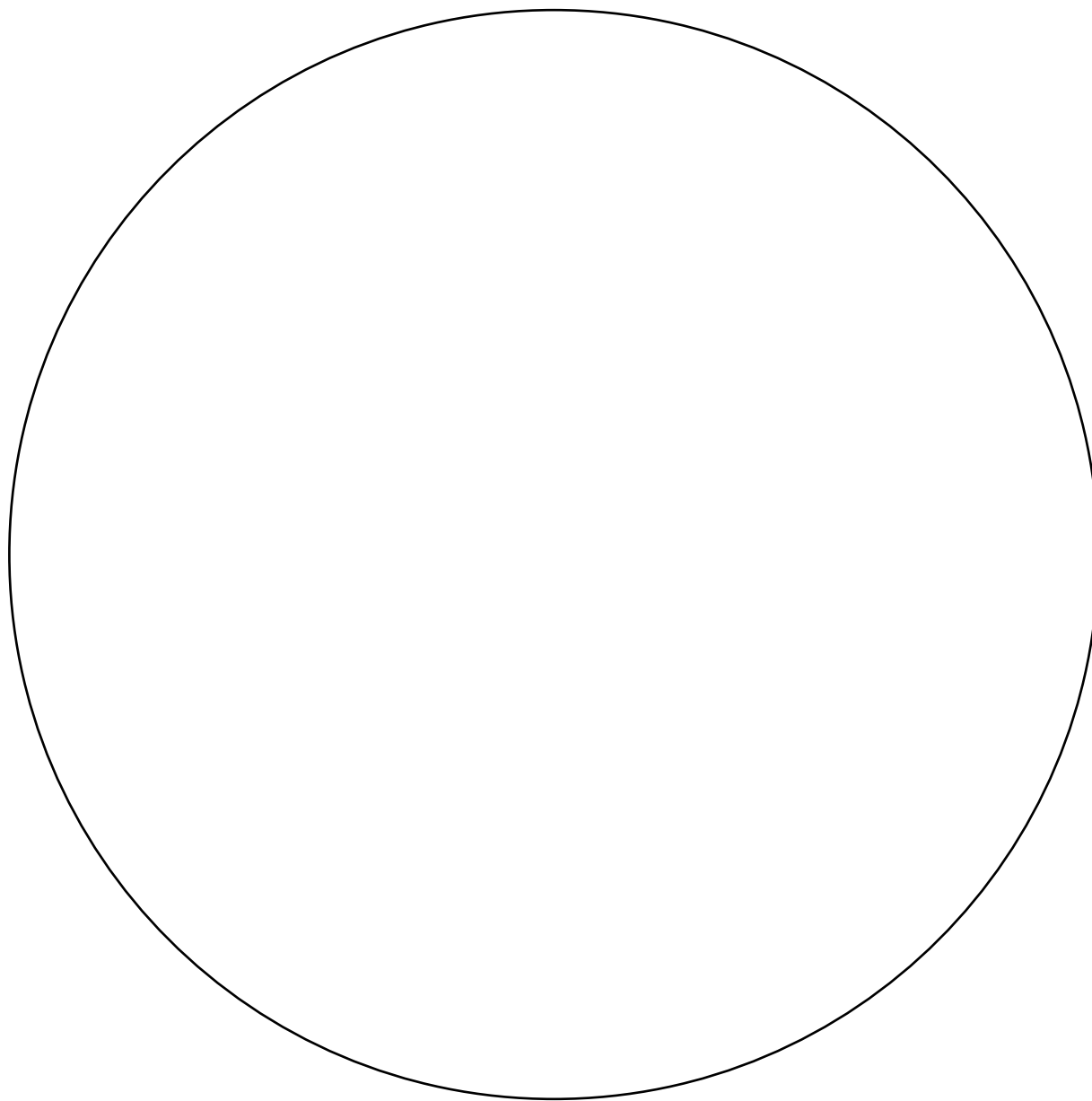
ENTRE O SONHO E A AÇÃO



AULA	TEMA	ENTRE O SONHO E A AÇÃO MANDALA DO SER
5	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Apresentar aos estudantes algumas características essenciais para construir uma trajetória profissional de sucesso. ■ Estimular os estudantes a reconhecer pontos fortes e limites, talentos, valores e interesses.
TEMPO	ATIVIDADE	
10'	INTRODUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> ■ Lembrar ao grupo que na última aula, eles conversaram sobre suas expectativas, concretizando-as como possibilidades de futuro, que se apresentam como um horizonte, de onde eles observam, a partir de suas janelas. ■ Explicar que a proposta hoje é que eles se detenham de modo mais específico, no aspecto profissional. Eles serão convidados a uma atividade complementar, no entanto, o foco neste momento, é PROFISSIONAL. ■ Colocar uma música ambiente e solicitar que pensem agora sobre seus talentos, valores, interesses, pontos fortes e limites – trabalhados, identificados ou potencializados, nestes 03 anos de Ensino Médio. Como eles poderão ajudar na definição do meu caminho profissional, após a conclusão desta etapa? 	
20'	DESENVOLVIMENTO Vivência: Mandala <ul style="list-style-type: none"> ■ Entregar para cada estudante uma folha de ofício com uma mandala desenhada e dizer que terão 20 minutos para responder às seguintes questões e customizarem suas mandalas: <ul style="list-style-type: none"> ■ Indique três características fortes suas, percebidas e apontadas pelos outros. ■ Escreva/desenhe três valores que você considera essenciais para sua vida pessoal e profissional. ■ Escreva/ desenhe duas das profissões que você mais gosta. ■ Escreva/desenhe quais as habilidades necessárias para se exercer as profissões citadas. ■ Escreva/desenhe uma habilidade que você tenha, para cada profissão escolhida. ■ Escreva/desenhe uma habilidade a fortalecer ou desenvolver, para cada profissão escolhida. 	
20'	ENCERRAMENTO <ul style="list-style-type: none"> ■ Convidar 10 voluntários para comentarem sobre o exercício, suas respostas e como a atividade complementa suas Janelas. 	
MATERIAL NECESSÁRIO		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Folhas A4, com a mandala desenhada ■ Canetas ■ Pincéis ■ Lápis cera ■ Lápis coloridos ■ Kit Multimídia 		

ANEXO

MANDALA DO SER



AULA	TEMA	ENTRE O SONHO E A AÇÃO MEU SUPER-HERÓI
6	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estimular os estudantes a buscarem características positivas de personalidade, por meio de uma reflexão acerca dos super-heróis. ■ Fortalecer a autoimagem dos estudantes através das identificações assumidas com os super-heróis.

TEMPO	ATIVIDADE
10'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Iniciar retomando o fio condutor das aulas anteriores: “você lembra-se do que falamos nas 2 últimas aulas?”. Aguardar contribuições. Ressaltar que cada um foi convidado a mergulhar dentro de si mesmo, para identificar suas perspectivas de Futuro, e em seguida, cada um buscou identificar suas potencialidades, suas habilidades, relacionando-as com o futuro profissional. ■ Provocar: “potencializar ou desenvolver todas essas forças e habilidades, às vezes demanda da gente uma força descomunal, hercúlea, não? Às vezes, a pessoa precisa ser como um super-herói...” ■ Convidar então os estudantes a formar um círculo em pé e fazer um rápido questionamento sobre quem são os super-heróis.
20'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Após a introdução do tema dos super-heróis, colocar no centro tarjetas trazendo nomes de super-heróis ou personagens conhecidos de filmes, séries e desenhos. (Sugestão: Colocar a música de fundo com o tema do Superman e imagens diversas de super-heróis vão sendo projetadas em slide no Datashow) ou fixar no quadro Imagens de alguns super-heróis. ■ Convidar os estudantes a escolherem uma tarjeta, com um super-herói (Anexo) que os representem, pensando nas características daquele personagem e o que elas têm a ver com cada um. ■ Pedir para sentarem em círculo e partilharem seu super-herói, justificando a escolha a partir da relação das características do herói com a sua própria vida. Cada estudante apresenta o seu e escolhe um colega para continuar as apresentações. <p>Observação: Essa é uma aula muito mobilizadora, portanto é imprescindível preparar o ambiente e os recursos – fotos, músicas, pincéis, etc., para que ela aconteça com toda a sua força.</p>
20'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ao final, fazer uma provocação sobre o porquê desses personagens serem referências para cada um. ■ Realizar a leitura do texto “Nosso Herói”.

MATERIAL NECESSÁRIO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Música: Tema do Superman. Link da Mídia: https://www.youtube.com/watch?v=e9vrfEoc8_g ■ Imagens diversas de super-heróis ■ Tarjetas com os nomes de super-heróis (Anexo) ■ Texto: Nosso Herói (Anexo) ■ Mundo de papel madeira / Pincéis ■ Kit Multimídia

ANEXO

PERSONAGENS PARA AS TARJETAS:

HOMEM ARANHA, HOMEM DE FERRO, THOR, SUPERMAN, MULHER MARAVILHA, WOLVERINE, BATMAN, HULK, ETC...

NOSSO HERÓI

Antonio Rondinell

Herói, do grego *heros* - o deus do amor. Diz-se de uma criatura extraordinária por seus feitos e valores em superação. Ou ainda, a personagem principal de uma história.

Estas figuras emblemáticas trazem uma mística toda especial à nossa existência, recheada de força, coragem, superação e poder, servindo de espelho para todos nós, de inspiração, simbolizando a manutenção da própria esperança dentro de cada um de nós.

Por isso de uma forma ou de outra sempre temos um preferido, com características que se assemelham às nossas ou com aquelas as quais desejamos. Sintonizamos com seu arquétipo, tomados por nossas próprias virtudes em latência, mitificando o que aparentemente é externo e que, no entanto, é a projeção simplesmente de nossos corações.

Vivemos a mágica de presentificarmos na fantasia os nossos tesouros mais escondidos, aqueles que não revelamos a ninguém e que fazem de nós quem somos.

Deste modo, coloquemos nossas máscaras e capas, e alcemos vôo, permitindo que este herói revestido por nossa alma ganhe corpo, saia das telas e dos quadrinhos e partilhe seus super poderes com o mundo. O herói que está fora, na verdade vive dentro de cada um de nós, sou eu, é você, somos nós!

AULA	TEMA	ENTRE O SONHO E A AÇÃO IDENTIDADE PROFISSIONAL – QUEM ME INSPIRA?
7	OBJETIVO	■ Identificar com os estudantes quem os inspira na busca profissional e o porquê.

TEMPO	ATIVIDADE
10'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Iniciar relembrando: Como foi para vocês, pensar um pouco sobre aqueles super-heróis com os quais vocês mais se identificam? Já haviam parado para pensar sobre isso antes? Sobre como identificamos em outros, características que gostaríamos de fortalecer ou desenvolver na gente também? ■ Propor para a aula de hoje que os estudantes agora, busquem pensar, por alguns instantes, em silêncio, em pessoas que, por alguma razão, são referências para eles: familiares, pessoas de destaque na história, de destaque na mídia ou nas redes sociais atuais.... ■ Lançar as perguntas para a turma: E quem me Inspira ou quem eu admiro profissionalmente? Por quê?
30'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Distribuir para cada estudante uma folha de papel A4 e 10 círculos de papel colorido (pode solicitar que os estudantes desenhem os círculos). A seguir, orientar que escrevam o nome de 10 profissionais com os quais convivem, ou não. Podem ser parentes, amigos, outros. Ao lado do nome destas pessoas escrevam a profissão delas. ■ A seguir, cada estudante desenha um círculo no centro da folha e escreve seu nome. Depois cola ou desenha cada círculo ao redor de seu nome, próximo ou distante dele de acordo com a relação de afinidade de cada um com ele. ■ Sugerir que cada um olhe para seu trabalho e se questione: <ul style="list-style-type: none"> ■ Quem está mais próximo? Qual a profissão desta pessoa? Identifico-me com ela? ■ E de quem estou mais longe? ■ Qual é o meu relacionamento com estas pessoas? ■ Assim como no desenho, sou sempre o centro de tudo? ■ Tem alguma destas profissões com a qual eu me identifico? Por quê? ■ Após os questionamentos, cada um compartilha os seus resultados com um colega ao lado. E escreve em sua folha com qual profissão mais se identifica e porquê. ■ Fechar a atividade relacionando as pessoas identificadas com os temas: Família, amigos e escola. Como esses grupos podem contribuir com você nessa etapa tão importante, a 3ª série do ensino médio?
10'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ao final, em círculo, cada estudante completa a frase: Sinto-me feliz fazendo... E fixa seu trabalho na parede da sala formando um painel. (Arquivar no portfólio) <p>Observação: Fazer uma relação com os nomes dos estudantes e suas áreas de interesses, para ter dados que possam ser utilizados em futuras orientações profissionais.</p>

MATERIAL NECESSÁRIO

- 10 círculos de papel colorido (2cm de diâmetro) para cada estudante
- Folhas A4
- Caneta ou Lápis Grafite
- Cola

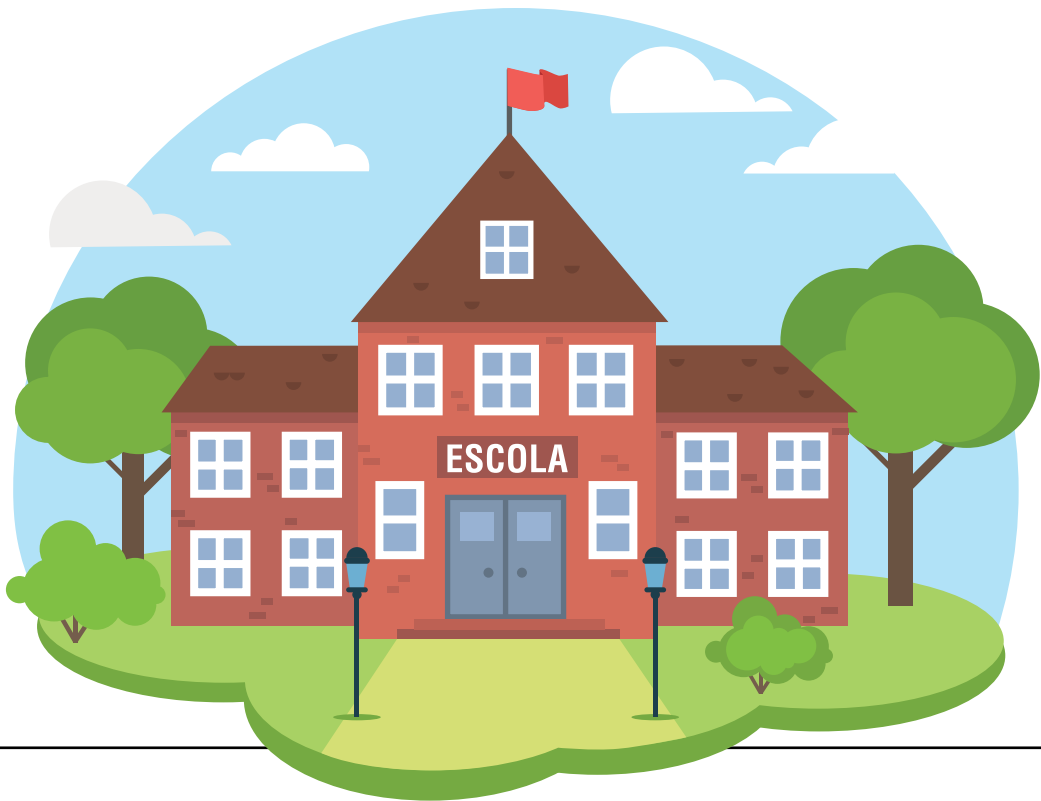
AULA	TEMA	ENTRE O SONHO E A AÇÃO PARCEIROS IMPORTANTES NA CAMINHADA: A FAMÍLIA, OS AMIGOS E A ESCOLA
8	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Refletir com os estudantes sobre pessoas com as quais podem contar durante a caminhada. ■ Provocar os estudantes a identificarem como a família, os amigos e a escola podem colaborar ao longo da 3ª série.

TEMPO	ATIVIDADE
10'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Desenhar no quadro um círculo no centro, com a palavra (EU) e vários círculos próximos e distantes, ao redor. ■ Iniciar a aula com uma reflexão: com quem eu posso contar na minha caminhada da 3ª Série? Os estudantes vão verbalizando com quem podem contar... (Ao final, procurar sintetizar as colaborações dos estudantes nos três grupos: Família, Amigos e Escola). ■ Convidar o grupo a aprofundar, agora em equipes, a reflexão iniciada na aula anterior.
30'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dividir a turma em 6 grupos para realizar a próxima atividade. <ul style="list-style-type: none"> ■ 2 Grupos devem dialogar e sistematizar as ideias sobre como a “família” pode ser parceira nessa fase de 3ª série do ensino médio. ■ 2 Grupos devem dialogar e sistematizar as ideias sobre como os “amigos” podem ser parceiros nessa fase de 3ª série do ensino médio. ■ 2 Grupos devem dialogar e sistematizar as ideias sobre como a “escola” pode ser parceira nessa fase de 3ª série do ensino médio. ■ Depois de 08 minutos o professor muda o tema de cada equipe: Família, Amigos, Escola. ■ Disponibilizar mais 08 minutos para que seja feito o diálogo e as ideias com o novo tema. Fazer isso até que todas as equipes dialoguem e sistematizem as ideias de todos os temas. ■ Lançar ao centro da sala três imagens (Anexo, fazer duas cópias de cada imagem) que representem os temas e pedir que um representante de cada equipe pegue uma imagem. A equipe apresenta para a turma o tema da imagem.
10'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Formar um círculo com o grupo. Sugestão: convidá-los a ouvir e acompanhar a letra da música: “Eu quero apenas” (versão Rock) (Anexo) ■ Promover uma reflexão sobre a letra da música fazendo uma relação com os temas: família, escola e amigos e finalizar com um abraço entrelaçado: dividir a turma em 2 círculos, um dentro e um fora e pedir que os que compõem o círculo de dentro, sem soltar as mãos, ergam os braços, à medida que o círculo de fora dá um passo à frente passando por baixo, enquanto o círculo de dentro baixa os braços formando um abraço entrelaçado, ao som da música “ Eu quero apenas”.

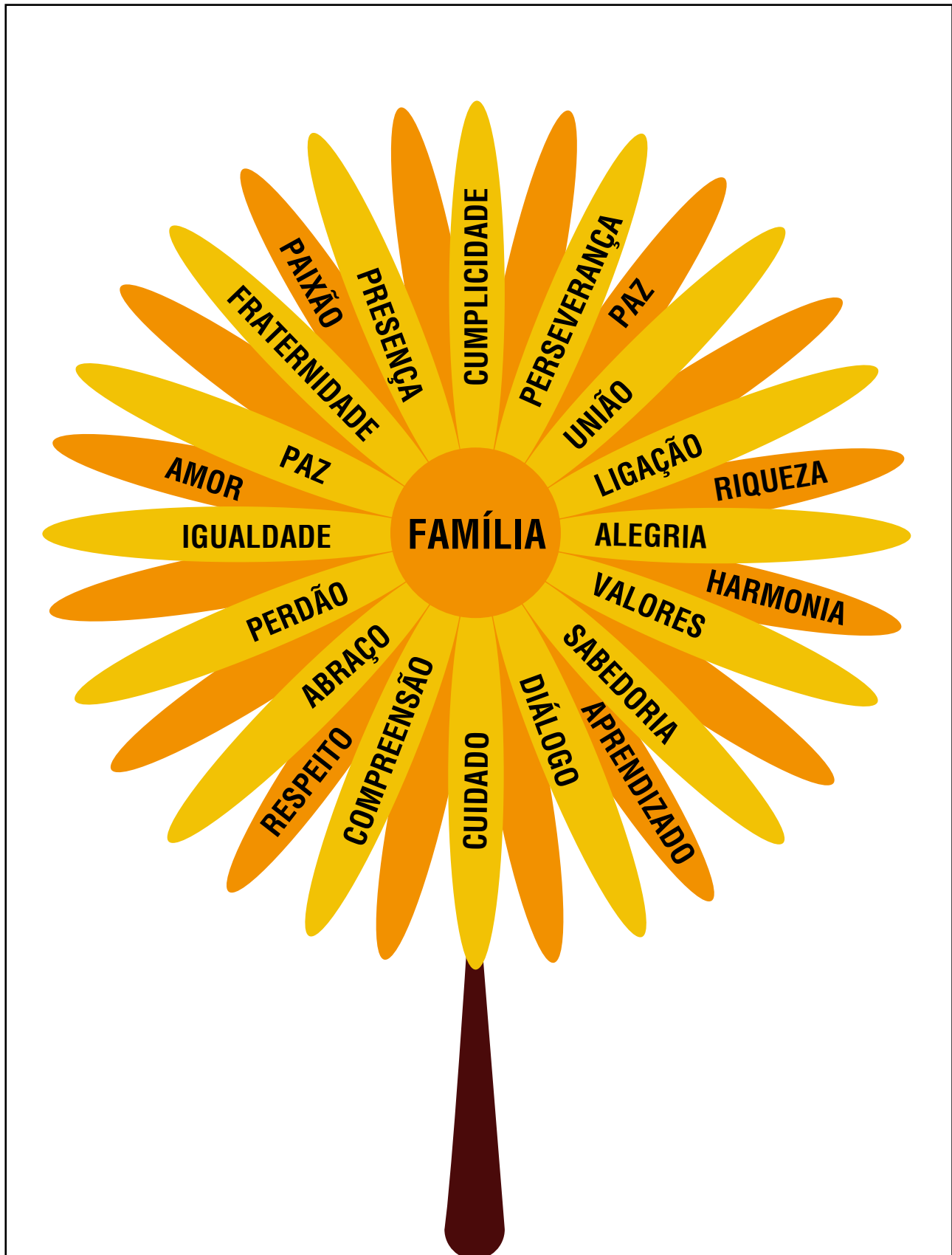
MATERIAL NECESSÁRIO

- Imagens que representam: a Escola, a Família e os Amigos (2 cópias de cada)
- Música “Eu quero apenas” (versão Rock) - <https://www.youtube.com/watch?v=ImyPF-mjOLU>
- Letra da música “Eu quero apenas”
- Kit multimídia

AMIGOS



ANEXO



EU QUERO APENAS (ROBERTO CARLOS)

Eu quero apenas olhar os campos
Eu quero apenas cantar meu canto
Eu só não quero cantar sozinho
Eu quero um coro de passarinhos

Quero levar o meu canto amigo
A qualquer amigo que precisar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar

Eu quero apenas um vento forte
Levar meu barco no rumo norte
E no caminho o que eu pescar
Quero dividir quando lá chegar

Quero levar o meu canto amigo
A qualquer amigo que precisar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar

Eu quero crer na paz do futuro
Eu quero ter um quintal sem muro
Quero meu filho pisando firme
Cantando alto, sorrindo livre

Quero levar o meu canto amigo
A qualquer amigo que precisar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar

Eu quero amor decidindo a vida
Sentir a força da mão amiga
O meu irmão com um sorriso aberto
Se ele chorar quero estar por perto

Quero levar o meu canto amigo
A qualquer amigo que precisar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar

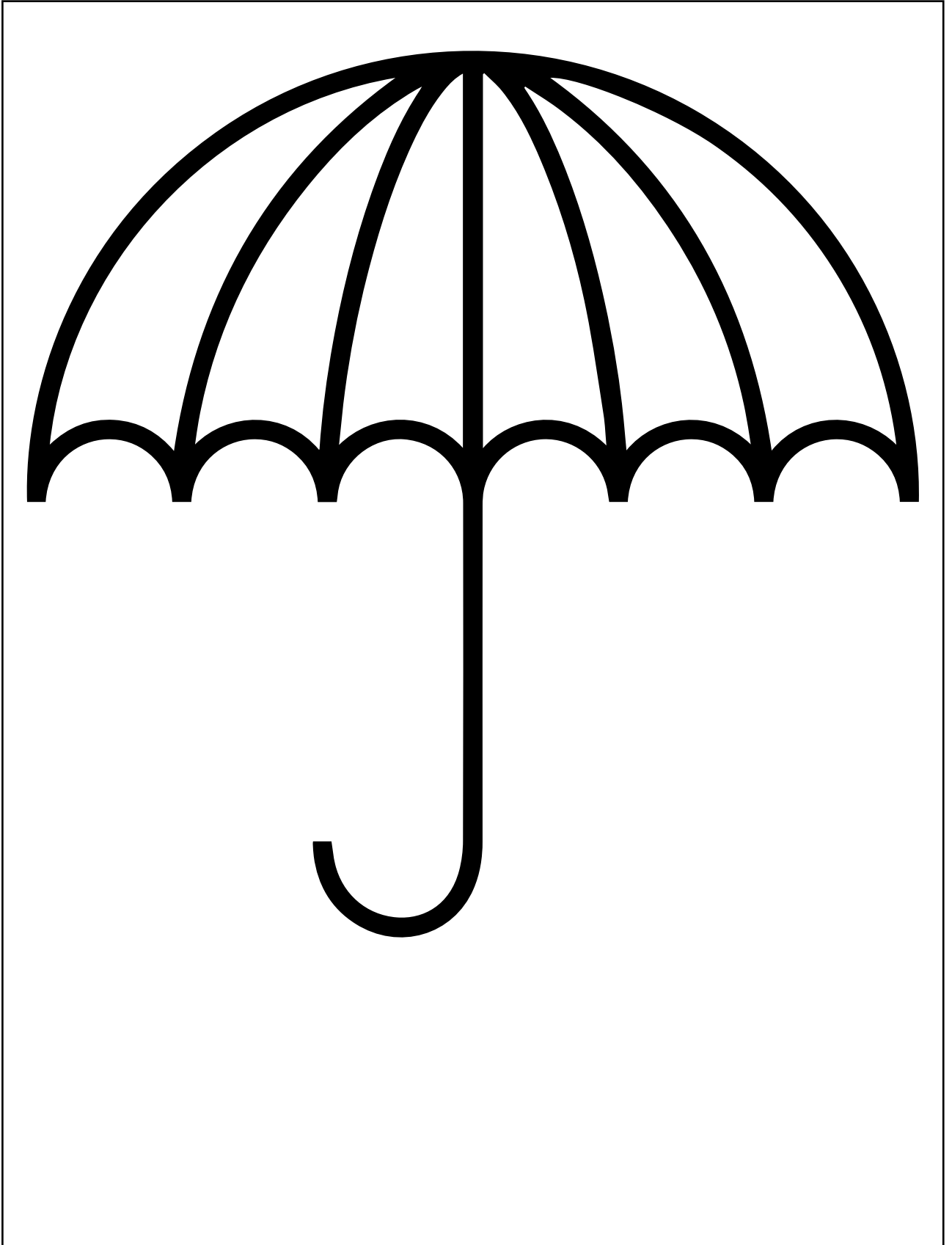
Venha comigo olhar os campos
Cante comigo também meu canto
Eu só não quero cantar sozinho
Eu quero um coro de passarinhos
Quero levar o meu canto amigo
A qualquer amigo que precisar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar
Eu quero ter um milhão de amigos

E bem mais forte poder cantar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar

AULA	TEMA ENTRE O SONHO E A AÇÃO COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS: O GUARDA CHUVA DA RESILIÊNCIA EMOCIONAL.
9	OBJETIVO <ul style="list-style-type: none"> ■ Aprofundar as competências socioemocionais, em específico a RESILIÊNCIA EMOCIONAL. ■ Estimular os estudantes a refletirem sobre facetas da personalidade, como autoconfiança, tolerância ao estresse e frustração.
TEMPO	ATIVIDADE
10'	INTRODUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> ■ Iniciar a aula convidando todos a assistirem a mídia “Resistir. Poesia e rapadura com Bráulio Bessa”. ■ Perguntar: que correlação essa poesia parece ter com nosso trabalho acerca das pessoas com quem contamos; e com as características que precisamos fortalecer, para sermos mais felizes em nosso caminho? ■ Dizer que hoje irão falar mais um pouco acerca das competências socioemocionais (faz breve Comentário dos cinco domínios: AUTOGESTÃO, ENGAJAMENTO COM OUTROS, AMABILIDADE, RESILIÊNCIA EMOCIONAL e ABERTURA AO NOVO), e que para essa aula, o foco será RESILIÊNCIA EMOCIONAL, que está diretamente ligada às facetas de nossa personalidade como AUTOCONFIANÇA, TOLERÂNCIA AO ESTRESSE E FRUSTRAÇÃO.
30'	DESENVOLVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> ■ Pedir para que alguns estudantes respondam a partir do que viram no vídeo e de acordo com suas experiências, o que entendem por RESILIÊNCIA EMOCIONAL. Após a partilha, reforçar que falar de resiliência emocional é tratar de tudo aquilo que vamos aprendendo e construindo em nossas vidas, a fim de melhor nos preparar, frente a acontecimentos que exigem resolutividade, mediação de conflitos, situações de dor, perdas, luto, bem como, tem a ver com utilizar o que já aprendemos para nos fortalecer rumo à superação. ■ Colocar um guarda-chuva no centro da sala ou projetar a imagem. Mostrar para o grupo o GUARDA-CHUVA, e perguntar: que função ele tem? Dentre as respostas que forem trazidas, ressaltar que, a principal delas, é PROTEGER. Provocar então: que associação podemos fazer entre um Guarda-chuva e a Resiliência Emocional? ■ Destacar a ideia de que a RESILIÊNCIA nos FORTALECE e o guarda-chuva nos PROTEGE. (O que nos protege, nos fortalece). Convidá-los então a construir um guarda-chuva diferente, o guarda-chuva da Resiliência Emocional! Com que elementos conto, para me sentir fortalecido e protegido? ■ Distribuir as imagens de um guarda-chuva, pedir que customizem e escrevam nas abas, 4 elementos que lhes fortalecem e protegem, em situações onde a resiliência se faz necessária. ■ Formar duplas para a partilha e ao final, cada um troca com o colega seu guarda-chuva, de forma a que ele leve também sua resiliência para a vida dele. ■ Fechar a atividade, pedindo que 2 duplas partilhem os sentimentos vivenciados. ■ Reforçar que a Escola está aqui como este lugar de promoção de direitos, logo deve protegê-los. Assim, se precisarem de apoio em uma determinada situação difícil, podem contar com ela, como este espaço protegido e sigiloso.
10'	ENCERRAMENTO <ul style="list-style-type: none"> ■ Finalizar a aula, pedindo para que os estudantes respondam, “<i>Me sinto mais forte quando...</i>”.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Kit multimídia: “Resistir. Poesia e rapadura com Bráulio Bessa”. <https://www.youtube.com/watch?v=IE8JaULnL8>



AULA	TEMA	ENTRE O SONHO E A AÇÃO AS MARCAS QUE DEIXAMOS NO MUNDO
10	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Criar um espaço de autoavaliação, de modo a pensar no seu legado para o mundo. ■ Estimular no estudante a ideia de que pode ser alguém a influenciar o mundo a sua volta.

TEMPO	ATIVIDADE
10'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Refletir com a turma: estamos, neste bloco, realizando atividades que nos possibilitam conhecer cada vez mais a nós mesmos e aos colegas. Vamos continuar um pouco mais nesse caminho? ■ Expor no quadro o pensamento de Cilinha Pires de Camargo Rosini sobre legado. (ANEXO) ■ Dividir a turma em 5 equipes para refletirem sobre o pensamento exposto.
30'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Colocar no quadro as seguintes perguntas, para as equipes discutirem: <ul style="list-style-type: none"> ■ Qual a referência que você acha que as pessoas têm de você? ■ Como você acha que a sua história de vida tem influenciado as pessoas? ■ Que tipo de personagem você acha que está criando para o mundo? ■ Cada um deverá responder estas perguntas dentro da equipe. ■ Fixar na sala um grande painel em forma de mundo. ■ Convidar os estudantes a irem de seis em seis, desenharem o contorno de uma mão nesse mundo e escreverem dentro da mão a sua marca, o que quer deixar para o mundo. É com isso que você quer ser lembrado, tocando a alma das pessoas? ■ Em seguida, expor o mundo repleto de marcas, lendo cada marca. Sugestão colocar a música de fundo – “Epitáfio” dos Titãs. ■ Ao final, propor uma salva de palmas. <p>Observação: Essa é uma aula muito mobilizadora, portanto, é imprescindível preparar o ambiente e os recursos – músicas, pincéis, etc., para que ela aconteça com toda a sua força.</p>
10'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Finalizar lembrando que, pensar nas marcas que deixamos hoje, é um meio de fazer com que as nossas ações sejam significativas não apenas para nós, mas para os outros, para o mundo. Elas nos convidam a avaliar o caminho percorrido na nossa expressão, para que sejamos sempre melhores do que somos, tendo como referência nós mesmos. Isso é autossuperação!

MATERIAL NECESSÁRIO

- Mundo de papel madeira / Pincéis
- Kit Multimídia: Epitáfio – Titãs Link da Mídia: <https://www.youtube.com/watch?v=YOJiYy1jgRE>

ENTRE O SONHO E A AÇÃO

AULA10

Viver e não ter vergonha de quem se é, é um privilégio!

Viver e ter legado é uma honra!

Viver e criar obras são dádivas!

Viver e ser útil é obrigação!

Viver não é tão simples assim... vir no mundo por vir, é comum - só será mais um, mas para brilhar, brilhar mesmo relate a sua história...

Cilinha Pires de Camargo Rosini

2º BIMESTRE



DISTRIBUIÇÃO DAS AULAS

EEEP

3ª SÉRIE

2º BIMESTRE

TEMA	AULA	CONTEÚDOS / AULAS	CARGA HORÁRIA
SAÚDE PROFISSIONAL 10H	1	Debate sobre a Caminhada Profissional	50'
	2	As Profissões da Minha Vida	50'
	3	Qual é o seu valor Profissional?	50'
	4	Ampliando o Conhecimento acerca das Profissões I	50'
	5	Ampliando o Conhecimento acerca das Profissões II	50'
	6	Ampliando o Conhecimento acerca das Profissões III	50'
	7	Fazer o que se Gosta	50'
	8	Visualizando o Futuro	50'
	9	Linha do Tempo – Rito de Celebração dos Sucessos Alcançados	50'
	10	Rito Final: A vista além da janela – Vem Voar, Ser Quem Você Quiser Ser!	50'

CARGA HORÁRIA TOTAL DO 2º BIMESTRE

10h/a

AULA	TEMA	SAÚDE PROFISSIONAL DEBATE SOBRE A CAMINHADA PROFISSIONAL
1	OBJETIVO	■ Propiciar aos estudantes um espaço de discussão sobre as questões que envolvem a entrada, a permanência e a saída do Mundo do Trabalho.

TEMPO	ATIVIDADE
5'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Iniciar a aula fazendo uma retrospectiva com os estudantes de todos os temas já vistos até o momento. Refletir com eles as expectativas para este ano; as normas que regulam o grupo; quem eles admiram; o que eles querem deixar para o mundo; com quem eles podem contar na caminhada; qual a profissão de sua preferência no momento. ■ Informar que o foco das próximas aulas será a Saúde Profissional e que, ao final do semestre, eles terão o portfólio, que foi iniciado na 1ª série, finalizado com toda a sua trajetória do Projeto de Vida.
40'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Convidar a turma para a atividade: O aquário. ■ Organizar as cadeiras dispostas em círculos concêntricos, voltadas para o centro dos círculos, onde são posicionadas cinco cadeiras. Essas cadeiras centrais são chamadas de Aquário. Elas serão destinadas a um moderador (pode ser o professor ou alguém convidado) e a três estudantes, uma cadeira deverá ficar vazia. ■ Explicar que fará um bate papo sobre as profissões e convidar 3 estudantes para ocuparem 3 cadeiras do aquário. O debate começa com os três participantes nas cadeiras centrais e uma cadeira livre. Apresentar uma pergunta a ser debatida pelos três participantes e a discussão começa. ■ Os demais participantes ouvem a discussão. Quando algum dos espectadores quiser entrar na discussão, ele levanta-se e ocupa a cadeira livre do Aquário. Neste momento, um dos três participantes deixa voluntariamente a discussão, mantendo sempre uma cadeira livre para que seja possível que participantes entrem na discussão a qualquer momento. ■ O movimento de entrada e saída de participantes no Aquário acontece continuamente durante a discussão, sem interrompê-la. O moderador vai conduzindo as perguntas em forma de entrevista, e pode fazer algum comentário também. ■ Cada participante pode entrar na discussão quantas vezes quiser, ou, não entrar nenhuma vez e apenas observar a discussão. Cada participação pode durar alguns minutos, com argumentações, com a exposição de um ponto de vista independente. A cada 6 minutos, verificar com a plateia se o debate daquela pergunta deve continuar ou se preferem prosseguir com outra pergunta. Quando a resposta é positiva, o tema ganha mais 6 minutos de debate. Roteiro de Perguntas Anexo.
5'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ O curioso da aula de hoje foi...

MATERIAL NECESSÁRIO

- Relação contendo as perguntas (Anexo)
- kit multimídia

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

- Inserir outras perguntas que considerar pertinentes. Ficar atento à plateia, que deverá ficar aquecida para participar.

ROTEIRO DAS QUESTÕES:

- 1. O que você entende por Mundo do Trabalho e Mercado de Trabalho?**
- 2. Como um plano de carreira se insere em seu Projeto de vida?**
- 3. O mercado de trabalho é o elemento fundamental a ser levado em conta na escolha profissional?**
- 4. Algumas profissões são mais adequadas para homens e outras mais adequadas para mulheres?**
- 5. Qualquer pessoa é livre para escolher a profissão que deseja?**
- 6. Qual a importância de se estruturar um currículo, nessa preparação para o Mundo do Trabalho?**
- 7. A escolha profissional é uma das mais, senão a mais importante escolha que o ser humano realiza em toda a sua vida?**
- 8. O que fazer quando não se alcança a média do ENEM/Vestibular para ingressar no nível superior?**
- 9. Que iniciativas poderiam ser realizadas para melhorar a situação dos jovens no mundo do trabalho?**

AULA	TEMA	SAÚDE PROFISSIONAL AS PROFISSÕES DA MINHA VIDA
2	OBJETIVO	■ Promover um momento de reflexão e de corresponsabilização, de cada um, com seu futuro profissional e sua entrada no Mundo do Trabalho.

TEMPO	ATIVIDADE
10'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Escrever no quadro, a frase: <i>“Cada um é responsável pela sua carreira. E é fundamental pegar para si essa responsabilidade. A empresa não é responsável pelo desenvolvimento da sua carreira, quem é responsável por ela é você”</i> Gisele Franco, diretora de desenvolvimento da consultoria Eagle’s Flight. ■ Pedir que os estudantes comentem a frase acima.
35'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Convidar a turma a sentar-se em círculo. Colocar música suave. Realizar exercício de respiração e contato interior, de olhos fechados. <ul style="list-style-type: none"> ■ Como me sinto com relação ao Trabalho, hoje? ■ O que me motiva ou desmotiva? ■ Qual minha disponibilidade para concretizar, em meu Projeto de Vida, a dimensão Profissional? ■ Onde eu quero chegar? O que eu busco? ■ Enquanto isso, distribuir pela sala imagens de diferentes tipos de trabalho: na cidade, no campo, em ótimas condições, em péssimas condições, com tecnologia, no comércio, etc. (ou objetos que representem trabalhos: um mouse, livro, uma mini caixa-registradora, carteira de trabalho, sacolas plásticas, etc.). ■ Solicitar que os estudantes abram os olhos e observem as imagens/ objetos. ■ Pedir que cada um pegue uma imagem/ objeto e, em grupos de 5, justifique a escolha, relacionando com a profissão que deseja exercer. ■ Concluir esse momento, com um representante de cada quinteto realizando uma síntese das apresentações de seu grupo.
5'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Em círculo 3 estudantes comentam sobre: Considero que hoje, o importante na escolha profissional é...

MATERIAL NECESSÁRIO

- Imagens e/ou objetos relacionados ao Mundo do Trabalho
- Música de relaxamento

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

- Preparar recortes de revistas com as profissões ou imprimir as que você tiver dificuldade de encontrar, o importante é diversificar os campos de atuação profissional.

AULA	TEMA	SAÚDE PROFISSIONAL QUAL É O SEU VALOR PROFISSIONAL?
3	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Discutir com os estudantes os valores sociais das profissões ■ Trabalhar com a turma diferentes aspectos das profissões

TEMPO	ATIVIDADE
10'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Iniciar a aula perguntando para os estudantes quais as profissões de maior e menor prestígio que conhecem. E qual a mais bem remunerada? Prestígio e remuneração andam juntos?
30'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Preparar 20 tarjetas, contendo o nome de 20 profissões. Selecionar algumas carreiras que possuem de muito prestígio social e outras que são pouco valorizadas socialmente. Incluir profissões que são muito conhecidas e outras que são desconhecidas. Exemplos: Astrônomo; Professor; Médico; Estilista; Técnico em Computação; Advogado; Técnico em produção de áudio e vídeo, Técnico em artes; Agrimensor; Auxiliar Administrativo; Enfermeiro; Fisioterapeuta; Engenheiro Mecânico; Guia Turístico; Psicólogo; Técnico em Segurança do Trabalho; Técnico em hospedagem, Técnico em Química; Médico Veterinário; Técnico em Agronegócio; Atuário; Cineasta; Arqueólogo; Jornalista; Músico; Massoterapia; Técnico em Mecânica; Técnico em Saúde Bucal; Síndico; Gari; Porteiro; Marceneiro; Pintor; etc.; ■ Convidar 20 estudantes para saírem da sala – a seguir explicar que vai colar nas costas deles nomes de profissões e que nenhum pode falar para o outro que profissão tem nas costas. ■ Explicar para os estudantes que ficaram na sala que eles vão receber os colegas que estão com o nome de uma profissão nas costas e que vão dar dicas para que ele descubra que profissão é esta. Não será permitido falar letras do nome e sim dicas, tais como: como é estar na pele deste profissional; ele tem prestígio social ou não; dá dinheiro; é reconhecido; é respeitado; local que trabalha; outras. O colega que está com o nome nas costas vai procurar adivinhar qual é a profissão. ■ Depois que a maioria descobrir qual é a profissão que tem nas costas formar o círculo para discussão: Quem descobriu a profissão? Quais foram às dicas importantes que facilitaram a descoberta? Tem alguma profissão que não conhecia? Tem alguma destas profissões que carrega algum tipo de preconceito?
10'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Com o grupo em círculo, refletir: como os valores, o prestígio, preconceitos e características, influenciam na forma como indivíduos e sociedade percebem as profissões? Por que isso acontece? ■ Concluir ressaltando que, mesmo com as diferentes profissões, é importante neste momento de escolhas, cada um dar-se conta de que toda profissão é digna e tem seu valor, pois a sociedade é um sistema e essas diversas ocupações são interdependentes.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Tarjetas com os nomes das profissões
- Fita crepe
- Atividade adaptada do Guia **Tô no Rumo Certo**

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

- Realizar a atividade do desenvolvimento com a quantidade de profissões, definida a partir do número de estudantes presentes no dia.
- Ao final, recolher as Tarjetas, pois elas serão utilizadas nas aulas subsequentes.
- Se tiver mais de uma turma, buscar diversificar as profissões, de forma a que ao final, possa ser feito um painel mais amplo.

AULA	TEMA SAÚDE PROFISSIONAL AMPLIANDO O CONHECIMENTO ACERCA DAS PROFISSÕES I
4	OBJETIVO <ul style="list-style-type: none"> ■ Ampliar a percepção acerca do leque de profissões conhecidas pelos estudantes. ■ Contribuir para que os estudantes se sintam mais seguros e conscientes sobre atribuições e funções de profissões com as quais se identificam.

TEMPO	ATIVIDADE
5'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Iniciar a aula lembrando conceitos de valoração de profissões na aula anterior e perguntar: Por que se profissionalizar? ■ Anotar palavras centrais no quadro
40'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Propor um desafio rápido para a turma: Em 01 minuto, os estudantes deverão formar uma fila por altura – dos mais baixos para os mais altos. Após formarem a fila, parabenizar pela conclusão do desafio e dividir a turma em 08 grupos, utilizando a sequência da fila. ■ Cada grupo formado deverá ter em média, 2 a 3 tarjetas com nome de profissões (discutidas na aula anterior), 4 folhas de papel A4 e 08 pincéis/canetas disponíveis. <i>Observação:</i> Essas tarjetas ficam sempre no mesmo lugar, quando as equipes são novamente compostas. <p>Explicar a atividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ao serem provocados por uma pergunta, eles colocarão suas opiniões em um papel A4 em separado (um papel para cada rodada de respostas). Podem escrever ao mesmo tempo, a partir de seus lugares. Após escreverem, conversam sobre o assunto e escolhem uma pessoa para apresentar. ■ Em seguida, cada grupo deve responder e apresentar. ■ Os estudantes mudam de equipe, ao final de cada apresentação. Vivenciar o mesmo processo, buscando SEMPRE estar com colegas diferentes. ■ Os grupos devem evitar pessoas “repetidas” fazendo a síntese das discussões. <p>■ Questões (05 minutos para cada uma)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alguém do grupo tem interesse em uma dessas profissões? Justificar resposta. (se não houver interesse, também justificar) 2. Estas profissões são valorizadas ou não? Justificar. 3. Cite uma novidade sobre estas profissões. 4. Quais as vantagens e desvantagens de seguir estas profissões? <p>■ Concluir esse momento, refletindo sobre a importância de conhecer mais aprofundada as características das profissões que interessam a cada um, de forma a que as futuras escolhas sejam feitas mais consciente e pertinente.</p>
5'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Em círculo 3 estudantes voluntários relatam qual a profissão com a qual mais se identificaram e com a que menos se identificaram. Justificar

MATERIAL NECESSÁRIO

- Tarjetas com as profissões
- Cartolinas ou folhas de papel ofício
- Caneta/Pincéis
- Fita crepe

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

- Ficar atento à formação dos grupos é importante o rodízio dos estudantes.
- Separar e agrupar as profissões a serem utilizadas pelos os grupos.
- Fixar as tarjetas das profissões nas carteiras para facilitar a movimentação dos estudantes.
- Ampliar o universo das profissões.

AULA	TEMA	SAÚDE PROFISSIONAL AMPLIANDO O CONHECIMENTO ACERCA DAS PROFISSÕES II
5	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estimular os estudantes a buscarem mais informações sobre suas áreas de interesse ■ Propiciar ampliação dos conhecimentos e especificidades sobre um grupo de profissões

TEMPO	ATIVIDADE
15'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comentar com os estudantes sobre a importância de se ampliar o conhecimento acerca das diversas profissões existentes. ■ Explicar que é interessante se fazer uma classificação diferente da costumeira, por área de humanas, exatas e biológicas. ■ Fixar na sala tarjetas com as 8 categorias classificatórias das profissões. (1- profissões ligadas aos recursos naturais; 2- profissões artísticas e de entretenimento; 3- profissões assistenciais; 4- profissões científicas; 5- profissões de contato comercial; 6- profissões culturais; 7- profissões de organização; 8- profissões tecnológicas). Ficha anexa ■ Ir apresentando as 20 tarjetas com as profissões trabalhadas e solicitar à turma que contribua para a classificação delas nas 08 categorias afixadas.
25'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Formar 4 equipes e sortear 2 grupos de profissões para cada. ■ Propor que façam uma dramatização com uma situação envolvendo alguns profissionais destas duas áreas sorteadas. ■ Cada equipe deverá discutir um roteiro, montar a peça e ensaiar nesta aula. ■ A apresentação será na aula seguinte. ■ Solicitar os estudantes para providenciarem o figurino.
10'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Formar o círculo com os estudantes e perguntar: como você se sente ao interpretar um papel profissional na peça?

MATERIAL NECESSÁRIO

- Tarjetas com as 8 áreas de classificação das profissões
- Fita crepe, Pincel atômico
- Papel A4, Caneta, lápis grafite

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

- Estimular os estudantes a trazerem figurino e música para enriquecer a dramatização.
- Durante a semana procurar lembrar as turmas da apresentação na aula seguinte.
- Deixar lembrete por escrito na sala enfatizando o momento das apresentações.
- Pode ser usado outro espaço como pátio, auditório para as apresentações.
- Pensar na possibilidade de convidar outras turmas para assistirem as dramatizações.

ANEXO

1 - PROFISSÕES LIGADAS AOS RECURSOS NATURAIS	2 - PROFISSÕES ARTÍSTICAS E DE ENTRETENIMENTO	3- PROFISSÕES ASSISTENCIAIS	4- PROFISSÕES CIENTÍFICAS
5 - PROFISSÕES DE CONTATO COMERCIAL	6- PROFISSÕES CULTURAIS	7 - PROFISSÕES DE ORGANIZAÇÃO	8- PROFISSÕES TECNOLÓGICAS

AULA	TEMA	SAÚDE PROFISSIONAL AMPLIANDO O CONHECIMENTO ACERCA DAS PROFISSÕES III
6	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Treinar papéis profissionais por meio de dramatizações ■ Estimular os estudantes a refletirem sobre as vantagens e desafios das áreas profissionais

TEMPO	ATIVIDADE
10'	INTRODUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> ■ Iniciar a aula com a organização das equipes para as apresentações. Os estudantes devem fazer a produção dos personagens com o figurino trazido por eles.
32'	DESENVOLVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> ■ Iniciar as dramatizações das profissões. ■ Cada equipe terá 8 minutos para a apresentação.
8'	ENCERRAMENTO <ul style="list-style-type: none"> ■ Encerrar a aula com a discussão sobre as apresentações. Um representante de cada equipe responde: A maior (beleza; desafio; conquista; sentimento de realização; surpresa; tristeza; alegria; renovação) para um profissional é ...

MATERIAL NECESSÁRIO

- Música
- Kit multimídia
- Figurino

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

- Incentivar os estudantes na produção da peça.
- Providenciar o kit multimídia para as músicas e sonoplastia das peças.

AULA	TEMA	SAÚDE PROFISSIONAL FAZER O QUE SE GOSTA
7	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fortalecer a discussão sobre fazer o que se gosta x aprender a gostar do que se faz. ■ Discutir sobre a construção de um percurso profissional, planejado no projeto de vida.

TEMPO	ATIVIDADE
10'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Falar para o grupo que, em função da correria de nosso cotidiano, de vivermos muito focados no que está “fora” e não em nossa escuta interna, a gente pouco dialoga com a gente mesmo, pouco se escuta. ■ Lançar a pergunta para a turma - Quem costuma parar e refletir sobre: O que estou fazendo? Ou como estou fazendo minhas atividades do dia a dia? Ouvir algumas respostas e passar para a atividade seguinte.
30'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <p>Atividade: Curtigrama</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A partir das reflexões acima, iniciar a atividade distribuindo para cada estudante um Curtigrama (anexo). ■ Explicar que farão uma “chuva de ideias”, identificando as atividades que realizam ou não de acordo com cada pergunta inserida nos quadrantes do Curtigrama. ■ Trazer questões reflexivas enquanto a turma está preenchendo o Curtigrama: <ul style="list-style-type: none"> ■ Que aprendizados estas atividades escolhidas podem contribuir na minha futura profissão? ■ Tem alguma atividade que preciso me dedicar mais? ■ Após o preenchimento individual do Curtigrama, formar 04 grandes grupos e solicitar aos estudantes que compartilhem suas respostas. Circular pelos grupos, escutando, provocando perguntas, gerando empatia com as respostas. ■ Concluir esse momento refletindo com o grupo acerca desses posicionamentos: “todos nós temos que ter abertura para entender que em algum momento, estaremos em um desses quadrantes. Significa dizer que, no aprendizado profissional, nem sempre fazemos só o ideal.... o importante é entender e focalizar, em qual quadrante deposito mais minha energia e vontade. ■ Após as apresentações, projetar/ ou distribuir o texto: Fazer o que se Gosta (Stephen Kanitz). ■ Pedir a turma que reflita e comente o texto, à luz do que foi trabalhado no início da aula.
10'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Em círculo, pedir que 5 voluntários comentem: O que o exercício e o texto agregam, na minha compreensão acerca do Mundo do Trabalho?

MATERIAL NECESSÁRIO

- Texto: Fazer o que se Gosta
- Curtigrama (ANEXO)

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

- Lembrar aos estudantes para guardarem o material produzido no Portfólio.

 **ANEXO****CURTIGRAMA**

O QUE CURTO NO MEU CURSO TÉCNICO E ME PREPARO PARA FAZER?	O QUE CURTO NO MEU CURSO TÉCNICO, MAS NÃO ME PREPARO O SUFICIENTE PARA FAZER?
O QUE NÃO CURTO NO MEU CURSO TÉCNICO, MAS PRECISO FAZER?	O QUE NÃO CURTO NO MEU CURSO TÉCNICO E NÃO FAÇO?

 ANEXOFAZER O QUE SE GOSTA ²

Stephen Kanitz

A escolha de uma profissão é o primeiro calvário de todo adolescente. Muitos tios, pais e orientadores vocacionais acabam recomendando “fazer o que se gosta”, um conselho confuso e equivocado. Empresas pagam a profissionais para fazer o que a comunidade acha importante ser feito, não aquilo que os funcionários gostariam de fazer, que normalmente é jogar futebol, ler um livro ou tomar chope na praia.

Seria um mundo perfeito se as coisas que queremos fazer coincidisse exatamente com o que a sociedade acha importante ser feito. Mas, aí, quem tiraria o lixo da rua, algo necessário, mas que ninguém quer fazer?

Muitos jovens sonham trabalhar no terceiro setor porque é o que gostariam de fazer. Toda semana recebo jovens que querem trabalhar em minha consultoria num projeto social. “Quero ajudar os outros, não quero participar desse capitalismo selvagem.” Nesses casos, peço que deixem comigo os sapatos e as meias e voltem para conversar em uma semana.

É uma arrogância intelectual que se ensina nas universidades brasileiras e um insulto aos sapateiros e aos trabalhadores dizer que eles não ajudam os outros. A maioria das pessoas que ajudam os outros, o faz de graça. As coisas que realmente gosto de fazer, como jogar tênis, velejar e organizar o Prêmio Bem Eficiente, eu faço de graça. O “ócio criativo”, o sonho brasileiro de receber um salário para “fazer o que gosta”, somente é alcançado por alguns professores felizardos de filosofia que podem ler o que gostam em tempo integral.

O que seria de nós se ninguém produzisse sapatos e meias, só porque alguns membros da sociedade só querem “fazer o que gosta”? Pediatras e obstetras atendem às 2 da manhã. Médicos e enfermeiras atendem aos sábados e domingos não porque gostam, mas porque isso tem de ser feito. Empresas, hospitais, entidades beneficentes estão aí para fazer o que é preciso ser feito, aos sábados, domingos e feriados. Eu respeito muito mais os altruístas que fazem aquilo que tem de ser feito do que os egoístas que só querem “fazem o gostam”.

Então teremos de trabalhar em algo que odiamos, condenados a uma vida profissional chata e opressiva? Existe um final feliz. A saída para esse dilema é aprender a gostar do que você faz. E isso é mais fácil do que você pensa. Basta fazer seu trabalho com esmero, bem feito. Curta o prazer da excelência, o prazer estético da qualidade e da perfeição. Aliás, isso não é um conselho simplesmente profissional, é um conselho de vida, vale a pena ser bem feito. Viva com esse objetivo. Você poderá não ficar rico, mas será feliz. Provavelmente, nada lhe faltará, porque se paga melhor àqueles que fazem o trabalho bem feito do que àqueles que fazem o mínimo necessário.

² Fonte: http://veja.abril.com.br/241104/ponto_de_vista.html - acesso em 30.01.2013

continua >

 **ANEXO****FAZER O QUE SE GOSTA****continuação**

Se quiser procurar algo, descubra suas habilidades naturais, que permitirão que realize seu trabalho com distinção e o colocarão à frente dos demais. Muitos profissionais odeiam o que fazem porque não se preparam adequadamente, não estudaram o suficiente, não sabem fazer aquilo que gostam, e aí odeiam o que fazem mal feito.

Sempre fui um perfeccionista. Fiz muitas coisas chatas na vida, mas sempre fiz questão de fazê-las bem feitas. Sou até criticado por isso, porque demoro demais, vivo brigando com quem é incompetente, reescrevo estes artigos umas quarenta vezes para o desespero de meus editores, sou super exigente comigo e com os outros.

Hoje, percebo que foi esse perfeccionismo que me permitiu sobreviver à chatice da vida, que me fez gostar das coisas chatas que tenho de fazer. Se você não gosta de seu trabalho, tente fazê-lo bem feito. Seja o melhor em sua área, destaque-se pela precisão. Você será aplaudido, valorizado, procurado, e outras portas se abrirão. Começará a ser até criativo, inventando coisa nova, e isso é um raro prazer.

Faça seu trabalho mal feito e odiará o que faz, odiando a sua empresa, seu patrão, seus colegas, seu país e a si mesmo.

AULA	TEMA	SAÚDE PROFISSIONAL VISUALIZANDO O FUTURO
8	OBJETIVO	■ Estimular os estudantes a mais bem detalharem seus Projetos de Vida.

TEMPO	ATIVIDADE
10'	<p>INTRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Organizar a sala em círculo e informar que as próximas duas aulas serão destinadas para a finalização dos portfólios. ■ Falar para os estudantes que vão fazer uma atividade de projeção de futuro. ■ Iniciar a atividade convidando todos a fazerem um relaxamento, colocar uma música suave, orientar para que procurem uma posição confortável e que busquem respirar devagar inspirando e expirando sentindo a sensação de bem estar percorrendo pelo o corpo... Seguir com as orientações: ■ Nos próximos 5 minutos, silenciosamente e para si mesmo, IMAGINE um momento desejado ou de esperança para seu futuro. ■ Selecione uma meta/ estágio/ profissão pela qual você esteja completamente APAIXONADO. ■ Identifique a data (nos próximos 2 a 5 anos) na qual você terá conseguido atingir sua META. Escreva esta data em uma folha de papel (dia/mês/ano).
30'	<p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Solicitar a cada estudante, que mentalmente PINTE UMA IMAGEM VIVA de todas as condições necessárias (que você precisa criar) para que sua meta/ desejo/ sonho seja realizado. ■ Veja como se JÁ ESTIVESSE ACONTECENDO. Crie uma imagem clara e cristalina de como esta cena se parece. ■ Agora registre na sua folha: <ul style="list-style-type: none"> ■ O que está acontecendo? Inclua todos os detalhes! ■ O que as outras pessoas estão fazendo? ■ O que você está fazendo? ■ Como você e eles estão se sentindo? ■ Quando todos tiverem concluído, compartilhar com o grupo seu Sonho/Meta em andamento e fazer comentários sobre a apresentação uns dos outros. <p>Fonte: Adaptada a partir do <i>material da sessão presencial 3 do Programa FAIMER BR- 2013.</i></p>
10'	<p>ENCERRAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Solicitar que 10 estudantes avaliem a aula do dia em uma frase.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Papel A4
- Caneta ou lápis grafite
- Música suave
- Kit multimídia

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

- Atenção para a condução do relaxamento evite demorar muito.
- Realce a cena de cada um estimulando nas orientações as riquezas de detalhes do momento criado.
- Esta Cena será usada na aula seguinte.
- Lembrar aos estudantes para guardarem o material produzido no Portfólio.

AULA	TEMA	SAÚDE PROFISSIONAL LINHA DO TEMPO – RITO DE CELEBRAÇÃO DOS SUCESSOS ALCANÇADOS
9	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estimular nos estudantes, áreas do cérebro diferentes da que realiza o típico planejamento linear. ■ Produzir com o grupo um plano de ação mais detalhado. ■ Estimular nos estudantes processos mentais e emocionais na construção de metas.
TEMPO	ATIVIDADE	
10'	INTRODUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> ■ Organizar a turma em círculo e relembrar com o grupo o exercício da aula anterior. ■ Propor o resgate da Cena de cada um e sugerir para os estudantes que: <ul style="list-style-type: none"> ■ Imagine que você está sendo entrevistado no dia em que conseguiu realizar sua meta (iniciou o estágio, entrou para a faculdade, formou-se). ■ Onde você está? O que está comemorando? ■ Quem está com você nesta comemoração? Como você se sente? 	
30'	DESENVOLVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> ■ Entregar o instrumental a “Linha do Tempo” e convidar cada um a construir sua Linha do Tempo, ligando o momento do evento comemorativo (no futuro – colocar a data escolhida na aula anterior) com o dia de hoje. ■ Orientar para que cada estudante desenhe sobre a linha do tempo suas atividades, sucessos e redes profissionais que desenvolveu; e que o levou a este evento comemorativo. Use imagens, palavras para construir o percurso de volta no tempo até hoje, incluindo o exercício da aula anterior. ■ Roteiro norteador: <ul style="list-style-type: none"> ■ Que passos você e outros realizaram para obter este sucesso? ■ Quais sentimentos você sentiu no decorrer do caminho? ■ Quem ou o que foi obstáculo no seu caminho e como você enfrentou estes desafios? ■ Quem foram às pessoas chave que você se aliou e teve apoio para chegar ao sucesso? ■ Outros. ■ Quando todos tiverem finalizado, formar grupos de 5 estudantes para socializarem seus percursos. <p>Fonte: Adaptada a partir do material da sessão presencial 3 do Programa FAIMER BR- 2013.</p> <p>Observação: Linha do Tempo anexa. (Dinâmica adaptada do material da sessão presencial 3 do Programa FAIMER)</p>	
10'	ENCERRAMENTO <ul style="list-style-type: none"> ■ Em círculo 8 estudantes (1 representante de cada grupo) colocam como se sentiram realizando esta atividade. 	

MATERIAL NECESSÁRIO

- Folha com a linha do tempo
- Caneta, Caneta Hidrocor, Revista, tesoura, cola

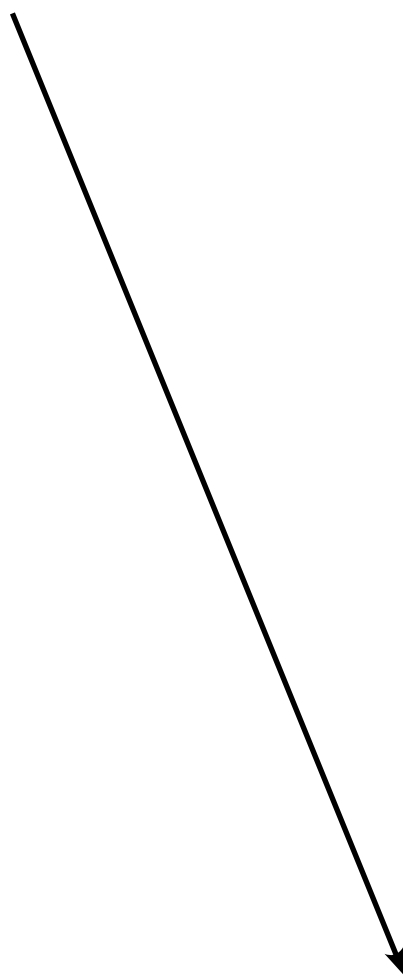
ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

- O Princípio antecipatório: utilizado nessa atividade, pressupõe que aquilo no que **você acredita** é o que **você consegue**. Assim como em treinamentos de alta performance, você visualiza o “mergulho perfeito”, estruturando como e quando fará isso acontecer, da forma como se já tivesse acontecido. Este processo mental/emocional utiliza uma parte diferente do cérebro daquela que realiza o típico planejamento linear com olhar para frente e produz um plano de ação mais detalhado que o usual. (McShane e Von Glinow).
- Lembrar aos estudantes para guardarem o material produzido no Portfólio.

ANEXO

LINHA DO TEMPO

DATA DA COMEMORAÇÃO FUTURA



HOJE:

AULA	TEMA	SAÚDE PROFISSIONAL A VISTA ALÉM DA JANELA – VEM VOAR, SER QUEM VOCÊ QUISER SER!
10	OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sensibilizar os estudantes sobre a importância de sonhar e acreditar nos seus sonhos pessoais e profissionais. ■ Concluir o ciclo das aulas de Projeto de Vida do Ensino Médio.
TEMPO	ATIVIDADE	
10'	INTRODUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> ■ Preparar um lugar mais apropriado para ministrar essa última aula. De preferência um lugar onde todos possam ficar sentados em círculo no chão. ■ Colocar a música “Quando o sol bater na janela do teu quarto” - Legião ou a música Esquadros – Saulo Fernandes (sugestão) e pedir para que todos fechem os olhos. ■ Citar algumas aulas que tiveram ao longo do semestre, para que os estudantes comecem a se conectar com as boas lembranças dessas aulas. ■ Em seguida, dizer que essa será a última aula de Projeto de Vida. 	
25'	DESENVOLVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> ■ Perguntar sobre a aula JANELAS PARA O MUNDO, que eles tiveram no início do ano. <ul style="list-style-type: none"> ■ Lembram da janela que foi colocada para se olhar o mundo, durante este ano? ■ Pedir que fechem os olhos e entrem em contato com suas lembranças. Perguntar: <ul style="list-style-type: none"> ■ Como foi a sua janela? Que cores ela tinha? ■ Que expectativas você tinha ao se aproximar da sua janela? ■ Você lembra que depois que você coloriu a janela, você escreveu o que espero, ao olhar o futuro pela minha janela? ■ Você lembra o que você escreveu? ■ ATENÇÃO: No momento que todos estiverem de olhos fechados relembrando a aula, colocar no chão as janelas que foram confeccionadas pelos estudantes no começo do ano. Quando todas as janelas tiverem sido colocadas no chão, pedir que os estudantes peguem suas janelas e formem três grandes grupos. ■ Solicitar reflexões sobre o que escreveram em suas janelas: O que espero, ao olhar o futuro pela minha janela? <ul style="list-style-type: none"> ■ Que futuro foi esse? Será que ele se concretizou? ■ Será que mudou no percurso? ■ Descortinaram novos cenários e se ampliaram os horizontes? ■ Ao final, cada estudante pode falar um pouco sobre essas reflexões acima citadas em seus respectivos grupos. 	
15'	ENCERRAMENTO <ul style="list-style-type: none"> ■ Formar um círculo com todos os estudantes, distribuir para cada, um modelo de mochila e solicitar que escrevam: O que você leva para sua vida, dentro dessa mochila, das aulas de Projeto de Vida? ■ Solicitar que alguns estudantes compartilhem. ■ Finalizar convidando o grupo a assistir a mídia Lo llevamos dentro. ■ Ressaltar a importância de todos se apoiando nessa caminhada. ■ Encerrar com um abraço coletivo. 	

MATERIAL NECESSÁRIO

- Música “Quando o sol bater na janela do teu quarto” - Legião (<https://www.youtube.com/watch?v=5UNLWnb2S10>)
- Música Esquadros – Saulo Fernandes (<https://www.youtube.com/watch?v=bUJC1RAcd9E>)
- Mídia Lo llevamos dentro (<https://www.youtube.com/watch?v=1U-N3y3F3VY>)
- Imagens impressas de mochilas
- Kit multimídia

ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

- Como essa é a última aula, tentar negociar com demais professores um tempo mais extenso, para que todos possam elaborar o desfecho das aulas neste dia.
- Lembrar aos estudantes para guardarem o material produzido no Portfólio.

ANEXO

RITO FINAL AULA 10



ANOTAÇÕES 

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 26 evenly spaced lines extending across the width of the page.

ANOTAÇÕES



Horizontal lines for writing notes.



Site do IA: institutoalianca.org.br
Fanpage do IA: facebook.com/institutoalianca
Twitter do IA: @ialianca
Site da SEDUC: www.seduc.ce.gov.br

