

UM MILHÃO DE JOVENS

neo

UM MILHÃO DE OPORTUNIDADES

**PROJETO DE CAPACITAÇÃO DE
EDUCADORES EM "PROJETO DE
VIDA NA ESCOLA"**

**CADERNO DOS PLANOS DE AULAS
MEU PROJETO DE VIDA
3º BIMESTRE**

CADERNO DOS PLANOS DE AULAS

MEU PROJETO DE VIDA

3º BIMESTRE

Parceiros Regionais



Agência Executora



Aliança NEO Brasil



Parceiro Colaborador



Apoio



FICHA TÉCNICA

Responsável Técnico:

Ilma Oliveira

Elaboração dos Planos de Aulas:

Elaine Vasconcelos Nunes Viana

Concepção do Itinerário Formativo, Coordenação, Supervisão:

Ilma Oliveira

Revisão Ortográfica:

Márcio Lupi

Projeto Gráfico e Editoração

Micaías Paiva

Equipe de Facilitadores:

Daniel Barros

Elaine Vasconcelos Nunes Viana

Ilma Oliveira

Márcio Lupi

Paulo Diego Brito

Roberta Albuquerque

As opiniões expressas nesta publicação são de responsabilidade exclusiva dos autores e não necessariamente refletem o ponto de vista do Diretório Executivo do BID, tampouco dos países pelo BID representados. Igualmente não necessariamente refletem o ponto de vista do FOMIN, International Youth Foundation (IYF) ou dos sócios corporativos do NEO, nem mesmo dos aliados da Aliança NEO Brasil.

Copyright ©2019 Banco Interamericano de Desenvolvimento, na qualidade de administrador do FOMIN. Todos os direitos reservados. Este documento pode ser reproduzido livremente sem fins comerciais. Não é autorizado o uso comercial desta obra.

APRESENTAÇÃO

NEO - Novas Oportunidades de Emprego para Jovens - é uma iniciativa pioneira na qual empresas, governos e sociedade civil de países da América Latina e Caribe trabalham de forma conjunta e articulada para melhorar a qualidade do capital humano e da empregabilidade de jovens pobres e/ou em situação vulnerável. Tem como meta gerar oportunidades de emprego para 1 milhão de jovens, sendo a metade de mulheres, até 2022.

NEO foi lançado na Cumbre de las Américas em Cartagena das Índias, Colômbia, em abril de 2012 e é liderado pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), através do BIDLab, pelo Departamento do Setor Social do BID, pela International Youth Foundation (IYF), tendo como parceiros Arcos Dorados, Fundação Cartepillar, CEMEX, Fundação Forge, Microsoft, Walmart e SESI.

No Brasil, NEO está sendo implementado no Estado de Pernambuco, por meio da ALIANÇA NEO BRASIL constituída por: Governo do Estado de Pernambuco, através das Secretarias de Educação e Esporte, Secretaria de Trabalho e Qualificação e Secretaria da Mulher; SENAI-PE; SESI-UniIndústria; Núcleo de Gestão do Porto Digital; Arcos Dorados e CESAR School, tendo o Instituto Aliança como Agência Executora.

O objetivo fundamental da ALIANÇA NEO BRASIL é incrementar as oportunidades de trabalho para jovens pobres e vulneráveis entre 14 e 29 anos de idade, mediante o fortalecimento e aperfeiçoamento dos serviços de formação, orientação vocacional e inserção laboral das escolas de educação profissional da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco (SEE-PE) e do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI).

Para contribuir com este objetivo, o NEO está promovendo o PROJETO DE CAPACITAÇÃO DE EDUCADORES EM "PROJETO DE VIDA NA ESCOLA", que tem como objetivo "Fortalecer a qualidade dos serviços de orientação vocacional, escolhas profissionais e projeto de vida oferecidos aos alunos das escolas de educação profissional da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco e Serviço Nacional de Aprendizagem - SENAI/ PE, com base nas competências socioemocionais".

Esta publicação faz parte do conjunto de PLANOS DE AULA que irão apoiar os educadores na formação dos estudantes, a partir de quatro eixos estruturadores, partindo da identidade e da autoeficácia e indo na direção da elaboração do Projeto de Vida e Projeto de Carreira.

Desenvolvido pela equipe da S&OL "Siqueira & Oliveira Consultoria e Assessoria em Psicologia LTDA", esta capacitação e esta publicação integram e complementam outras iniciativas que estão sendo promovidas pelo NEO em Pernambuco.

*“ Um menino caminha e caminhando chega no muro
E ali logo em frente, a esperar pela gente, o futuro está
E o futuro é uma astronave que tentamos pilotar...”*

Aquarela, Toquinho

A S&OL– Siqueira & Oliveira Consultoria e Assessoria em Psicologia LTDA, é uma Empresa de Consultoria, criada em 2004, com sede em Salvador/BA, formada por equipe de profissionais que atua no terceiro setor brasileiro, em âmbito nacional, estabelecendo parcerias com Organizações Sociais e Poder Público.

Por solicitação da ALIANCA NEO BRASIL, a empresa concebeu um projeto de capacitação de educadores para promover a implementação de uma metodologia que proporcione um espaço pedagógico para a elaboração de projetos de Vida de estudantes, incluindo a reflexão sobre suas escolhas profissionais”.

O desenho da formação partiu da análise desse momento especial da adolescência, quando os jovens têm o desafio de realizar diversas escolhas, incluindo a profissional. O programa está estruturado em 4 eixos, que parte da relação de cada um consigo mesmo, na busca pela identificação das suas aspirações, expectativas, desejos, e potencialidades (IDENTIDADE); para então, identificar as limitações, em busca da superação de desafios que não venham a impedir a concretização dos projetos (AUTOEFICÁCIA); resultando na elaboração dos projetos de vida (PROJETO DE VIDA) e de carreira (PROJETO DE CARREIRA).

Cada eixo contempla um conjunto de 10 planos de aulas, que deverão orientar os educadores na formação dos estudantes, com duração de 2 horas semanais cada, totalizando, ao final, 80 horas de formação dos adolescentes.

Este caderno faz parte do conjunto dos 10 planos de aulas, referente ao eixo PROJETO DE VIDA, possuindo estreita relação com a Identidade e a autoeficácia e faz “uma ponte” para a elaboração dos Projetos de Carreira pelos estudantes, etapa final do itinerário formativo proposto.

O momento de elaboração do Projeto de Vida é o objetivo maior do trabalho proposto neste bimestre, proporcionando ao estudante uma reflexão profunda sobre suas características pessoais, seus desejos e habilidades, reportando-o, do presente, para o futuro. Segundo Antônio Carlos Gomes da Costa, o projeto de vida é uma linha pontilhada entre o SER e o QUERER SER. Para tanto, o planejamento, tem um papel central.

Acompanha essa publicação um encarte para os estudantes contendo os textos e os instrumentais a serem trabalhados durante este percurso. A ideia é que o encarte seja “um companheiro” de jornada, devendo ser revisado e revisitado continuamente.

Esperamos que esse material possa contribuir para estudantes e professores possam planejar a sua vida considerando as diversas dimensões e de modo a buscar a realização e felicidade. Bom percurso!

SUMÁRIO

3º BIMESTRE – MEU PROJETO DE VIDA	7
AULA 01: PARA-BRISA E RETROVISOR!	8
Anexo I	10
Placas	10
AULA 02: MEU MAPA DE REALIZAÇÃO	11
Anexo I	13
Targetas	13
AULA 03: DIMENSÃO DA AFETIVIDADE	14
AULA 04: EU SOU... E VOCÊ QUEM É?	16
AULA 05: TENHO UM PLANO?	18
AULA 06: FILME: VIVA: A VIDA É UMA FESTA!	20
Anexo I	21
AULA 07: DEBATE DO FILME: É PRECISO PEDIR APOIO!	22
Anexo I	23
AULA 08: PROJETANDO O MEU FUTURO 1 - MINHA AÇÃO NO MUNDO	24
AULA 09: PROJETANDO O MEU FUTURO 2	26
AULA 10: PROJETANDO O MEU FUTURO 3	28
Anexo I	30

3º BIMESTRE – MEU PROJETO DE VIDA

AULA 1	Para-brisa e retrovisor!
AULA 2	Meu mapa de realização
AULA 3	Dimensão da afetividade
AULA 4	Eu sou. E você, quem é? Minhas habilidades!
AULA 5	Tenho um plano?
AULA 6	Filme: Viva! A vida é uma festa!
AULA 7	É preciso pedir apoio!
AULA 8	Projetando meu futuro 1
AULA 9	Projetando meu futuro 2
AULA 10	Projetando meu futuro 3

AULA 01: PARA-BRISA E RETROVISOR!

TEMA:	Para-brisa e retrovisor!
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir com os estudantes sobre a importância de sonhar. • Promover espaço para que revisitem seus sonhos e relacionem com suas ações no presente.
PONTO DE ENTRADA 30 	<ul style="list-style-type: none"> • Acolher os estudantes com a música Não deixe de sonhar – da banda Chimarruts. • Entregar as placas a alguns estudantes, conforme anexo I e orientar que eles repassem a outros colegas enquanto caminham pela sala, ao som da música. • Pedir que caminhem pela sala e observem as placas que alguns colegas trazem, lendo e refletindo se elas fazem sentido em suas vidas. • Quando a música parar, pedir que formem um grande círculo e falem um pouco sobre o que sentiram ao ler as placas, se as mensagens têm sentido para eles. • Ouvir atentamente os estudantes, acolhendo suas contribuições. • Dizer então que, iniciando um novo semestre, falaremos sobre nossos sonhos, desde aqueles que estão guardados e um pouco esquecidos, até aqueles mais vivos e atuais - iniciando na aula de hoje. • Perguntar: o que vocês pensam sobre isso? (acolhendo as respostas).
O CAMINHO 55 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo em círculo, em pé: lembrar com os estudantes tudo que já vivenciaram até aqui, nos encontros: o pacto inicial, temas relacionados ao conhecimento de si próprios e em relação aos outros, como gratidão e as emoções, pessoas que caminham conosco, autoeficácia, o valor de trabalhar em equipe, a importância do feedback e da liderança, a solidariedade no cotidiano, o poder dos pensamentos e outros assuntos tão importantes e fundamentais. Perguntar: de tudo o que foi vivido, o que foi mais forte? • Pedir que o primeiro a falar dê dois passos à frente. Os que concordarem com o mesmo tema, acompanham o primeiro, abraçando o colega. Assim, segue com os demais, até que todos estejam em um círculo no centro, abraçados. • Dizer que iniciarão uma sequência de aulas sobre Projeto de Vida. Provocar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ O que vocês entendem por Projeto de Vida? • Dizer que Projeto de vida é um processo de planejamento no qual os indivíduos se conhecem melhor, identificam seus potenciais, interesses e paixões e estabelecem estratégias e metas para alcançar os seus próprios objetivos e atingir a sua realização em todas as dimensões. Não é um roteiro fechado – pelo contrário, deve ser flexível, mas, precisa conectar a história de cada pessoa, o contexto em que vive e suas expectativas futuras. • Colocar que, para fazer esse percurso, é necessário voltar o olhar sobre si mesmo... assim, tudo o que foi vivido tem importância para planejar o futuro, a partir do presente. • Dizer que, nesse caminho, contarão com o apoio de um instrumental, que deverá acompanhá-los durante a vida. Ele será construído durante todo o terceiro bimestre, mas, a proposta é que seja “um companheiro de viagem”, na viagem da vida - e ela pode mudar, mas o importante é que eles possam tomar consciência das mudanças e poder fazer os redirecionamentos. “A vida segue sempre em frente, o que se há de fazer...” • Distribuir os encartes ao som da música “O Caderno” – do cantor Toquinho.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que sentem nas cadeiras e orientar para que abram seus encartes na aula 1. • Colocar uma música instrumental e solicitar que, individualmente, leiam o texto e preencham a parte do encarte referente a esta aula, conforme orientado, pedindo para refletirem sobre a metáfora do que significa olhar pelo para-brisa e pelo retrovisor. • Após os estudantes concluírem o preenchimento do instrumental Para-brisa e retrovisor, pedir que compartilhem em pequenos grupos formando círculos de promoção de escuta e de respeito. • Dizer: "quando dividimos um sonho com alguém, essa pessoa se torna uma aliada na realização e busca desse desejo, sonhando junto, torcendo e projetando boas energias no nosso caminho. Vamos dividir nossos sonhos?" • Deixar um espaço livre para partilharem seus sonhos, de forma voluntária (máximo de oito estudantes).
<p>PONTO DE SAÍDA 15</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Propor aos estudantes que formem um grande círculo e, juntos, possam se fortalecer enquanto grupo, sonhando juntos e projetando juntos um futuro melhor. • Pedir que encerrem com um afetuoso e grande abraço coletivo.
<p>RECURSOS:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Música Não deixe de sonhar - da banda Chimarruts. • Anexo I – Placas • Encartes • Instrumental Para-brisa e retrovisor - No encarte
<p>ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar o espaço para os estudantes se sentirem acolhidos e preparados a compartilhar seus sonhos. • Caso tenha tempo, o compartilhamento dos sonhos pode ser realizado em um só grande círculo.

Anexo I

Placas

**Ser feliz é um presente que
somente você pode se dar!**

Você tem um sonho?

Por que sonhar é fundamental?

Transforme o seu presente!

Aprenda com o passado!

Nunca desista!

**Alguém já te ajudou a realizar um
sonho?**

AULA 02: MEU MAPA DE REALIZAÇÃO

TEMA:	Meu mapa de realização
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar como os estudantes percebem e avaliam as várias dimensões da vida; • Refletir com os estudantes as áreas e setores da vida e a importância de considerá-las e equilibrá-las na construção do Projeto de Vida; • Identificar as fragilidades e os pontos a melhorar.
PONTO DE ENTRADA 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Convidar os estudantes a formarem um grande círculo, com todos em pé. • Dizer que: “estamos a todo instante decidindo e agindo de acordo com o que acreditamos ser mais importante em determinada fase, no entanto, precisamos encontrar o equilíbrio nas diversas áreas da nossa vida, para vivermos melhor” • Explicar que essa busca pelo equilíbrio diante das dimensões fundamentais da existência requer constante reflexão. • Afixar no quadro as tarjetas, conforme anexo 1, previamente preparadas, com as dimensões e suas respectivas cores: <ul style="list-style-type: none"> o Vermelho: dimensão da afetividade o Laranja: dimensão das relações interpessoais o Azul: dimensão da vida acadêmica/ continuidade dos estudos o Branco: dimensão da Transcendência o Amarelo: dimensão da vida profissional e do trabalho o Verde: dimensão da participação social e cidadã • Ler cada tarjeta, comentando junto com os estudantes o significado e valor para cada um. • Perguntar aos estudantes se eles acham que estão conseguindo manter o equilíbrio entre essas áreas da vida. • Entregar um balão (seguir as cores acima definidas, procurando distribuir aleatoriamente) a cada estudante, pedindo que eles encham, independentemente da cor, inicialmente. • Quando todos os estudantes estiverem com um balão cheio, dizer que será colocada uma música e que os balões deverão ser jogados para o alto com o cuidado de não caírem no chão. Todos serão responsáveis por manter os balões no alto. • Ainda ao som da música alegre, pedir que todos joguem seus balões para o alto e os mantenham assim até a música parar. • Quando a música parar, pedir que escolham um balão de acordo com a área de suas vidas que acreditam estar menos priorizada. Importante considerar a cor neste momento. • Caso mais de um estudante queira a mesma cor de balão, poderão formar grupos. • Ouvir alguns estudantes sobre a escolha da cor e por que acreditam estar deixando essa área da vida um pouco de lado.
O CAMINHO 70 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que todos retornem aos seus lugares e iniciem uma reflexão mais ampla sobre as seis dimensões trabalhadas e como têm agido em cada uma. • Orientar que cada estudante elabore um gráfico com esses setores, mostrando o que tem sido mais priorizado e o que tem ficado de lado algumas vezes. • Disponibilizar material para elaboração dos gráficos: lápis de cor, canetinha, papel ofício, cola, revistas, tesoura, entre outros.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudante fará seu gráfico de acordo com o modelo que desejar, podendo ser um gráfico de barras, gráfico de pizza, gráfico de colunas, entre outros. • Dar um tempo para elaborarem e pedir que cada um compartilhe seu gráfico com a turma, apresentando-o.
<p>PONTO DE SAÍDA 10</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar que cole o gráfico no encarte, no espaço reservado para isso ou, ainda, que já elabore diretamente no espaço do encarte. • Dizer que é fundamental que cada pessoa busque o equilíbrio entre as áreas da vida. Importante que essa reflexão seja constante, buscando atitudes que promovam a valorização de todos os setores, não deixando nenhum esquecido.
<p>RECURSOS:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Anexo 1 - Tarjeta com as dimensões • Balões coloridos (vermelho, laranja, azul, branco, amarelo e verde) • Música alegre • Lápis de cor, canetinha, papel ofício, cola, revistas, tesoura, entre outros. • Papel ofício.
<p>ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Professor, é importante que você também participe das atividades, como estratégia de motivação e incentivo

Anexo I

Targetas

DIMENSÃO DA AFETIVIDADE

**DIMENSÃO DAS RELAÇÕES
INTERPESSOAIS**

**DIMENSÃO DA MINHA VIDA
ACADÊMICA**

**DIMENSÃO DA
TRANSCENDÊNCIA**

**DIMENSÃO DA VIDA
PROFISSIONAL E DO TRABALHO**

**DIMENSÃO DA PARTICIPAÇÃO
SOCIAL E CIDADÃ**

AULA 03: DIMENSÃO DA AFETIVIDADE

TEMA:	Dimensão da afetividade
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> Promover um espaço de reconhecimento do valor da afetividade para a concretização do Projeto de Vida. Identificar os próprios sentimentos e expressá-los, partilhando-os com o grupo.
PONTO DE ENTRADA 40 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar pedindo que durante os primeiros cinco minutos os estudantes fechem os olhos, procurando uma interiorização e uma conscientização acerca dos próprios sentimentos no momento. Colocar uma música ambiente que facilite o momento de reflexão. Dispor no centro da sala de diversas tiras de papel crepom colorido (ex. verde, amarelo, branco, vermelho e azul). Pedir que os estudantes abram os olhos lentamente e observem as cores ali disponíveis, identificando a que mais o representa naquele momento. Explicar que as cores têm várias representações e isso pode variar de pessoa para pessoa, não há certo e errado. Pedir que cada estudante vá ao centro da sala e escolha a cor que representa o seu sentimento, compartilhando com o grupo o porquê da escolha. Formar grupos de acordo com a cor escolhida pelos estudantes. Serão formados grupos com números diversos de estudantes. Pedir que os estudantes conversem sobre os sentimentos motivadores da escolha da cor, refletindo: <ul style="list-style-type: none"> Qual sentimento nos representa?
O CAMINHO 40 	<ul style="list-style-type: none"> Orientar que reflitam sobre como o sentimento que destacado tem ajudado ou atrapalhado as suas relações. Pedir que reflitam sobre as perguntas: <ul style="list-style-type: none"> Em que medida esse sentimento me ajuda a conviver melhor com os outros? Qual a relação entre esse sentimento e a realização dos meus sonhos? Dificulta? Ajuda? Ouvir os grupos e suas percepções após as discussões. Ressaltar que os sentimentos contribuem com a inteligência emocional e que ela contribui para a realização ou concretização dos sonhos. Pedir que exemplifiquem situações, sem dizer nomes ou grau de parentesco, de como já perceberam a influência positiva ou negativa dos sentimentos na vida das pessoas e suas consequências na concretização – ou não – de seus projetos. Para ajudar, algumas perguntas podem ser feitas: <ul style="list-style-type: none"> O que ocorre quando estamos tristes? Alegres? Otimistas? Com raiva? Etc. Ouvir os comentários. Relacionar os sentimentos às diversas funções da vida. Perguntar: "temos os mesmos sentimentos em todas as funções? Quais os que predominam nas relações com as diversas pessoas?" Pedir que leiam o breve texto que consta no encarte de Projeto de Vida e preencham o instrumental "Minhas funções", de modo reflexivo e individual. Ao final, poderá haver a partilha com o grupo. Enfatizar a importância do autoconhecimento e da inteligência emocional para um agir mais empático com os demais, respeitando os próprios sentimentos, o que contribui para as relações interpessoais.

	<ul style="list-style-type: none"> Dizer: "Quando conhecemos nossos próprios sentimentos, aprendemos a entender o outro, tendo relações mais saudáveis e afetuosas, o que interfere diretamente na realização dos nossos sonhos".
PONTO DE SAÍDA 20 	<ul style="list-style-type: none"> Formar um grande círculo e pedir que se dirijam ao centro e escolham uma cor - entregando-a ao colega -, que contribua com o fortalecimento das virtudes e com a melhoria da autoestima, justificando rapidamente a escolha. O que for recebendo, vai ao centro e escolhe outro colega, e assim sucessivamente. Finalizar a aula com um abraço coletivo, sintetizando os sentimentos expressos.
RECURSOS: 	<ul style="list-style-type: none"> Tiras de papel crepom colorido (ex. verde, amarelo, branco, vermelho e azul). Música ambiente. Instrumental Minhas funções - no encarte
ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR: 	<ul style="list-style-type: none"> Professor deverá fortalecer as falas voltadas à valorização de pontos fortes e virtudes dos colegas, ponderando e mediando as falas que venham de encontro com essa premissa.

AULA 04: EU SOU... E VOCÊ QUEM É?

TEMA:	Eu sou... E você quem é?
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos estudantes uma reflexão sobre como está sua relação com o outro e a importância disso para seu crescimento pessoal. • Promover um momento de interação para fortalecimento das relações interpessoais.
PONTO DE ENTRADA 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Acolher os estudantes dizendo que na aula anterior puderam voltar o olhar aos sentimentos, relacionados às formas como percebem as diversas funções que desempenham no dia a dia. • Dizer: "ter uma boa relação consigo mesmo impacta na forma como nos percebemos e nos relacionamos com o outro. Por isso, é tão importante olharmos para dentro de nós mesmos, e identificarmos o que temos de melhor e o que temos a melhorar e como isto interfere diretamente na concretização dos nossos Projetos de Vida. Um projeto de vida consciente e vivo requer autoconhecimento e relações saudáveis." • Convidar os estudantes a ficarem de pé e a formarem um círculo. Pedir que cada um pense em um ponto de destaque de sua personalidade, em uma virtude. • Pedir que falem seu nome e sua virtude, iniciando pelo professor. Ex. Eu sou a Luana, sou corajosa. E você quem é? • O estudante ao lado dá sequência à vivência até que todos tenham falado seu nome e sua virtude. • Orientar que façam uma nova rodada, só que dessa vez o objetivo será dizer o nome de um colega e a virtude que ele disse ter. Ex. Ela é a Luana e ela é corajosa. • A pessoa que foi citada dá sequência dizendo o nome de outro colega e a virtude dele. • A intenção será perceber se ouvimos o outro atentamente ou apenas nos concentramos no que queríamos dizer, esquecendo de perceber e dar ao outro a atenção que ele merece e precisa ter.
O CAMINHO 70 	<ul style="list-style-type: none"> • O ser humano é social por natureza. Sua realização mais profunda se dá no relacionamento com outras pessoas. Provocar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Será que conhecemos minimamente as pessoas com as quais convivemos? • Entregar a cada estudante uma tarjeta e pedir que escrevam seu nome e, logo abaixo, três frases sobre si mesmos, sendo duas verdades e uma mentira. • Dar um tempo para que escrevam suas frases, de modo individual, não permitindo que ninguém veja o que está escrevendo. • Recolher as tarjetas colocando-as em um envelope, misturando-as sem que vejam o conteúdo. • Dizer que o desafio agora será descobrir de quem estamos falando, ouvindo apenas as frases lidas pelo professor. • Iniciar retirando uma tarjeta do envelope e fazendo a leitura da frase 1, perguntando ao grupo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Vocês sabem de quem pode ser essa frase? • Ler a frase 2 e pôr fim a frase 3, caso alguém acerte, perguntar o que o fez descobrir que era a pessoa. Caso ninguém acerte, guardar a tarjeta para revelar ao final da atividade.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir aos estudantes que não revelem que a tarjeta é sua durante a leitura do professor, procurem entrar no jogo e disfarçar como puder. • O objetivo será, além de adivinharem qual a mentira entre as três afirmações, perceber o quanto temos do outro em nós, o quanto percebemos e conhecemos as pessoas com as quais convivemos, buscando entender o valor precioso das relações interpessoais no nosso cotidiano. • Realizar a leitura das tarjetas do maior número de estudantes possível, observando o tempo de aula e as demais atividades a serem realizadas. • Explicar que agora deverão abrir seu encarte na aula 4 e voltar novamente o olhar para si e para suas potencialidades, relacionando-as com as fortalezas necessárias para realização dos seus projetos de vida. <p>Questionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vocês sabem identificar quais as principais habilidades que vocês possuem e são importantes para a concretização de seus projetos de vida? • Lembrar que o reconhecimento das habilidades é fundamental para que estas possam ser efetivamente utilizadas a seu favor. • Citar algumas habilidades para ajudá-los na identificação de suas próprias virtudes: Escrevo bem? Sou organizado? Sou persistente? Tenho poder de argumentação? Sou proativo? Sou resiliente? • Dar alguns minutos para pensarem e registrarem no seu encarte. • Abrir espaço aos estudantes que desejarem partilhar o que escreveram nos encartes.
<p>PONTO DE SAÍDA 15</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Convidar o grupo a exercitar um pouco do que foi conversado na aula e formar um grande círculo com todos de pé, pedindo que possam ir ao encontro de algum colega com o qual ainda não tiveram muita proximidade e expressar como foi importante conhecê-lo melhor. • Concluir dizendo que é através do autoconhecimento e do contato com o outro que nos tornamos quem somos, crescemos, aprendemos, ensinamos, vivemos.
<p>RECURSOS:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Envelope • Encartes
<p>ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular os estudantes a perceber melhor os colegas, e procurar pontos de identificação e aproximá-los. • Ressaltar o valor do reconhecimento das habilidades de cada estudante para a concretização de seus projetos de vida. Falar que devemos potencializar nossas virtudes e aplicá-las para dar luz aos que projetamos.

AULA 05: TENHO UM PLANO?

TEMA:	Tenho um plano?
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> Promover reflexão sobre o valor do planejamento para o alcance dos objetivos. Fortalecer a crença em si mesmo e buscar sempre novos caminhos diante dos obstáculos.
PONTO DE ENTRADA 20 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar convidando os estudantes a assistirem a mídia Pequeno Príncipe - Plano de vida. Após a exibição da mídia, questionar: <ul style="list-style-type: none"> Quem é o responsável pela elaboração do meu projeto de vida? Posso contar com a ajuda de outras pessoas? Quem define meus sonhos, desejos e objetivos? Dizer: "a força vital de seu projeto de vida é você. O autoconhecimento é a base para iniciar esse processo. Quando nos conhecemos, somos capazes de conduzir nossas ações de uma maneira mais positiva e ficamos mais atentos às autosabotagens, tão comuns no ser humano."
O CAMINHO 75 	<ul style="list-style-type: none"> Convidar os estudantes a refletir sobre o futuro e como se vêem nele. Dizer que é preciso ter clareza nos propósitos e saber qual direção seguir, numa atitude de reflexão-ação-reflexão constante e transformadora. Dizer que a definição dos propósitos deve ser pautada em duas definições importantes: a Missão e Visão. Pedir que comentem livremente sobre esses conceitos: já observaram estas definições? Onde? Em quais circunstâncias? Salientar que é muito comum no mundo corporativo a definição destes propósitos e que, aliado à missão e visão, tem a definição dos valores. Na vida pessoal e profissional também é importante a busca do sentido: fazer, escolher, por que e para que! Estas são perguntas fundamentais para que a vida siga feliz e com propósito. <ul style="list-style-type: none"> Perguntar: O que significa a Missão e a Visão? Ouvir as respostas e complementar com os conceitos: <ul style="list-style-type: none"> Missão é a razão de ser; Visão é a direção desejada. Os valores são os princípios norteadores da missão e da visão. Pedir que de maneira individual leiam o texto que consta no Encarte de Projeto de Vida e preencham o instrumental Meus Valores, Minha missão e minha Visão de vida! Pedir que ao final, depois de preenchidos os instrumentais, possam compartilhar com os colegas, em grupos, seus pensamentos e reflexões: como se sentiram pensando e escrevendo, tornando real e concreta sua missão e visão de mundo com foco no futuro e a partir do presente. Ouvir os estudantes e estimular a participação de todos.
PONTO DE SAÍDA 5 	<ul style="list-style-type: none"> Encerrar com a frase de Platão: "Tente mover o mundo - o primeiro passo será mover a si mesmo."

RECURSOS:

- Mídia **Pequeno Príncipe - Plano de vida.**
https://www.youtube.com/watch?v=_9TS2NLxAGQ
- Instrumental **Meus Valores, Minha missão e minha Visão de vida!** - No encarte

**ORIENTAÇÕES
AO
PROFESSOR:**

- Dar apoio aos estudantes que tiverem dificuldades de elaborar seu projeto de vida, encorajando-os sempre que necessário.
- Professor, na próxima aula teremos a apresentação do filme Viva: a vida é uma festa! É importante que você assista com antecedência e se aproprie do roteiro – apresentado na aula 7 – para assim melhorar a discussão com os jovens.

AULA 06: FILME: VIVA: A VIDA É UMA FESTA!

TEMA:	Filme: Viva: A vida é uma festa!
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> Promover uma reflexão sobre a importância da clareza sobre o projeto de vida e o impacto da visão e da opinião do outro nas escolhas de cada um.
PONTO DE ENTRADA 0 	<ul style="list-style-type: none"> Acolher os alunos apresentando a sinopse do filme Viva: A vida é uma festa! Conforme anexo I. Orientar que assistam atentamente e anotem no caderno os pontos que mais chamarem atenção para serem discutidos na próxima aula.
O CAMINHO 110 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar o filme Viva: A vida é uma festa! 110 minutos
PONTO DE SAÍDA 0 	<ul style="list-style-type: none">
RECURSOS: 	<ul style="list-style-type: none"> Filme Viva: A vida é uma festa!
ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR: 	<ul style="list-style-type: none"> Buscar um espaço adequado à apresentação do filme. Caso o tempo do filme seja maior que o tempo de aula, negociar com outro professor o horário para extensão da aula. Professor, é importante ler o roteiro do filme com antecedência para conhecer os pontos a serem focados durante a discussão, na aula seguinte.

Anexo I



Sinopse do filme Viva: A vida é uma festa!

Apesar de a música ter sido banida há gerações em sua família, Miguel sonha em se tornar um grande músico como seu ídolo, Ernesto de la Cruz.

Desesperado para provar o seu talento, Miguel se vê na deslumbrante e pitoresca Terra dos Mortos seguindo uma misteriosa sequência de eventos. Ao longo do caminho ele conhece o trapaceiro encantador Hector e juntos eles partem em uma jornada extraordinária para descobrir a verdade por trás da história da família de Miguel.

AULA 07: DEBATE DO FILME: É PRECISO PEDIR APOIO!

TEMA:	Debate do filme: É preciso pedir apoio!
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a importância de termos um projeto de vida e lutarmos por ele. • Ressaltar o valor do apoio do outro, seja amigo ou familiar, na construção de nosso projeto de vida.
PONTO DE ENTRADA 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar abrindo espaço para a reflexão sobre o filme assistido na aula anterior, questionando: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vocês se conectaram com o personagem Miguel? ○ Que impacto o filme lhe causou? ○ Conseguem associar algum personagem do filme a alguém que conhecem? O que é semelhante? • Utilizar o Roteiro para discussão do filme, conforme anexo I, para promover reflexões sobre as mensagens apresentadas nele do filme.
O CAMINHO 60 	<ul style="list-style-type: none"> • Após a discussão do roteiro, convidar os estudantes a pensar: <ul style="list-style-type: none"> ○ De que maneira podemos apoiar alguém? ○ O que me faz sentir apoiado, seguro? • Entregar a cada estudante uma folha de papel A4 e pedir que desenhem uma mão. • Dizer: "em cada dedo deverá ser escrito uma ação, palavra de incentivo, de força ou sentimentos que você acredita que dão sustentação e segurança quando você está precisando". • Ao som da música O Sol – do cantor Vítor Kley, dar tempo aos estudantes para escreverem e customizarem suas mãos, entregando o material necessário, como lápis de cor, tesoura, canetinha, cola, revistas, pincel, entre outros. • Após concluírem a atividade, pedir que apresentem ao grupo, falando sobre as cinco formas de se sentirem apoiados. • Ouvir atentamente os estudantes, promovendo espaço de respeito e união.
PONTO DE SAÍDA 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Convidar os estudantes a ficarem de pé, trazendo consigo sua mão como forma de promover o fortalecimento dos vínculos e a troca de bons sentimentos. Pedir que, ao som da música Pesadão – da cantora Iza –, como sugestão, entreguem a mão que fizeram a outro colega num gesto de doação. • Dizer que podem trocar quantas vezes quiserem a mão que representa apoio e força e que, ao final, devem guardar a que receber por último, colando-a no seu encarte. • Orientar que sempre que sentirem necessidade, recorram aos sentimentos ali depositados para se fortalecer.
RECURSOS: 	<ul style="list-style-type: none"> • Anexo I - Roteiro para discussão do filme • Música O Sol, Vítor Kley https://www.youtube.com/watch?v=YVJijQIualA • Música Pesadão, Iza, https://www.youtube.com/watch?v=g8psa0UBZKA
ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR: 	<ul style="list-style-type: none"> • Professor, é importante que você também participe da atividade, seu exemplo é fundamental ao grupo.

Anexo I

Roteiro para discussão do Filme: Viva: A vida é uma festa!

- Miguel possui uma paixão e deseja seguir seu sonho, mas está conflitando com as ordens e as vontades impostas por sua família. Vocês já viveram ou vivem algo parecido?
- O que é importante para a realização de um sonho?
- Ele se sentia dividido entre o que amaria fazer e o que necessita fazer por pressão familiar. O que amamos fazer nem sempre é o que necessitamos fazer. Como você resolveria isso?
- O que é preciso fazer ao conviver com pessoas que deslegitimam nossos desejos e nos desencorajam?
- E se nossos sonhos forem destrutivos àqueles que nos amam?
- Qual a importância da família na construção do nosso projeto de vida?

AULA 08: PROJETANDO O MEU FUTURO 1 - MINHA AÇÃO NO MUNDO

TEMA:	Projetando o meu futuro 1 - Minha Ação no Mundo
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar a concretização do planejamento da vida
PONTO DE ENTRADA 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar com os estudantes, lembrando as ações solidárias realizadas no 2º bimestre e a aula sobre propósito, Missão, Visão e Valores. • Perguntar: vocês conseguem perceber o que aquelas ações têm a ver com Projeto de Vida? • Ouvir atentamente as falas dos estudantes e, em seguida, dizer: “Os dois dias mais importantes da sua vida são: o dia em que você nasceu, e o dia em que você descobre o porquê”. • Dizer que todas as reflexões que fizeram ao longo do ano, fortaleceram a construção do Projeto de Vida, convidando os estudantes a dar um passo importante nessa construção. • Ressaltar que esse é um ponto de partida. O texto será escrito na medida da concretização ou realização das metas. Como na vida, a cada passo, um novo olhar, um novo objetivo e meta a alcançar, novos desejos, propósitos... enfim, a busca pela realização. • A aula de hoje demarca esse início de elaboração. Perguntar: vocês topam?
O CAMINHO 85 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que retomem o mapeamento das dimensões que fizeram na aula 2 e utilizem as discussões e reflexões das aulas anteriores como ponto de partida para a realização da atividade. • Solicitar que preencham o instrumental Projetando o meu futuro, no encarte, de modo individual. • Apresentar o instrumental e pedir que façam o preenchimento considerando as diversas dimensões da vida, realizando reflexões sobre desejos, sonhos, necessidades, voltando o olhar para si e para seu entorno, traçando planos e metas a curto, médio e longo prazo. • Explicar que as metas concretizam os objetivos e surgem da visão. Assim, elas são quantificadas. Têm prazo e responsáveis. Isto ajuda a verificar o que está sob o seu “controle” e o que depende dos outros. • Solicitar que tracem metas, em um movimento de constante aprendizagem e realimentação, procurando refletir sobre quem são, quais as pessoas com quem contam e quais são seus planos, que sonhos e objetivos tem e o que farão para alcançá-los tornando-os concretos, acessíveis, reais. • Possibilitar um espaço apropriado a esse momento. Colocar uma música ambiente para criar o clima necessário à reflexão. • Identificar os estudantes que possam estar com dificuldades em preencher o instrumental, ajudando-os e instigando-os a se lançar sem censuras e cortes em seus objetivos. • Ao final, abrir espaço para que os estudantes falem sobre como se sentiram nessa projeção de futuro.
PONTO DE SAÍDA 15 	<ul style="list-style-type: none"> • Ressaltar a importância de construção do Projeto de Vida, como algo dinâmico e processual. • Grupo em círculo, em pé. Colocar ao centro algumas imagens: Casa, Escada, Caminho com setas, árvore, bússola, luneta, lanterna, olho, entre outras • Pedir que escolham a imagem que, neste momento, mais simboliza o Projeto de Vida para eles.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir a cada grupo para fazer um slogan inspirado nas imagens. • Cada grupo fala alto seu slogan (como uma torcida). • Pedir para acrescentarem no encarte, posteriormente, o slogan e o desenho ou colagem da imagem que tomaram como inspiração.
<p>RECURSOS:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumental Projetando meu futuro - No encarte • Vídeo sobre SLOGAN: https://www.youtube.com/watch?v=MtB8TGZtOFY
<p>ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer o desejo de crescimento e foco na melhoria contínua, estimulando o instinto de pesquisador e descobridor de novos horizontes; • Importante pesquisar sobre slogan para se apropriar do conceito e melhor orientar os estudantes na atividade

AULA 09: PROJETANDO O MEU FUTURO 2

TEMA:	Projetando o meu futuro 2
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> Realizar momento de autoavaliação sobre pontos fortes e pontos a melhorar.
PONTO DE ENTRADA 10 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar uma retrospectiva das aulas já vivenciadas ao longo do terceiro bimestre, procurando incentivar os jovens a relembrar os momentos que cada um considera importante reviver. Citar as aulas do para-brisa e retrovisor, a reflexão sobre as dimensões de nossa vida e o valor do equilíbrio, as relações interpessoais e o apoio mútuo, como sistematizar nossos planos e projetar o nosso futuro de maneira mais sistemática e consciente. Fortalecer o tema geral do bimestre, Projeto de Vida. Ouvir com atenção as falas, acolhendo-as. Convidar os estudantes a assistirem ao vídeo Objetivo e Planejamento. Promover um espaço de diálogo ao final do vídeo, perguntando: <ul style="list-style-type: none"> O que consideram ser o objetivo maior da personagem? Identificam seus pontos fortes e limitantes? Ela conseguiu concretizar seu objetivo? Se fosse você a personagem, o que faria diferente? Por que? Refletir com o grupo: “algumas vezes agimos como se não tivéssemos um plano, um projeto. Assim, não identificamos o caminho, um propósito e sem planejamento, concentramos energia e esforço onde não deveríamos, nos distanciando da meta maior.” Retomar a aula anterior, quando tiveram a oportunidade de concretizar metas para as diversas funções, em um tempo definido de um e de cinco anos. Reforçar a importância de não deixar se perder no curso dos acontecimentos, lembrando sempre da visão, da missão, dos valores... dos propósitos. Projeto de Vida sem estes elementos não existe. Relembrar as imagens que associaram o Projeto de Vida e apresentar a imagem da colmeia. Perguntar: <ul style="list-style-type: none"> O que diz essa imagem? Qual a relação que pode ser estabelecida entre a colmeia e o projeto de vida? Acolher os comentários e convidar o grupo a construir o Projeto de vida a partir dessa imagem.
O CAMINHO 40 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir que os estudantes relembrem as dimensões estudadas na aula 2 do bimestre, acessando em seu encarte os gráficos elaborados anteriormente. Questionar: O que mudou durante esse tempo? Falar que o processo de avaliação é constante em nossa vida e devemos rever e refazer nossos passos para estar em sintonia com os nossos objetivos. Orientar que preencham no encarte, na aula 9, o instrumental com Hexágonos, conforme descrito no material. Dar um tempo para que os jovens leiam e construam suas narrativas. Disponibilizar o material necessário, como lápis de cor, canetinhas. Colocar uma música suave para criar ambiência. Apoiar os estudantes na produção do material.
PONTO DE SAÍDA	<ul style="list-style-type: none"> Dizer aos estudantes que na próxima aula farão a partilha dos hexágonos.

<p>20</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Convidar o grupo a formar um grande círculo com todos de pé e pedir que tragam um sentimento para compartilhar com os colegas. • Utilizando um objeto de pelúcia, o professor inicia falando o sentimento que mais aflorou hoje e joga a pelúcia para um outro estudante, que falará o seu sentimento e assim sucessivamente. • Mobilizar os estudantes para a próxima aula, quando terão a oportunidade de compartilhar aspectos do seu projeto de vida.
<p>RECURSOS:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo Objetivo e planejamento https://www.youtube.com/watch?v=Lomk0dwHW2w • Objeto de pelúcia.
<p>ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Professor, promover espaço adequado a realização da atividade, auxiliando os estudantes quando precisarem.

AULA 10: PROJETANDO O MEU FUTURO 3

TEMA:	Projetando o meu futuro 3
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> Realizar um momento de partilha dos projetos de vida entre os estudantes. Criar um clima de harmonia e incentivo a realização dos projetos de vida, promovendo o empoderamento. Fortalecer o vínculo e o sentimento de pertencimento entre o grupo.
PONTO DE ENTRADA 10 	<ul style="list-style-type: none"> Receber os estudantes ao som da Música Floresça – do cantor Saulo Fernandes. Afixar previamente na parede as frases do anexo 1. Pedir que caminhem pela sala observando as imagens afixadas na parede e procurem refletir sobre as mensagens ali expostas. Ouvir alguns estudantes sobre como se sentiram e sobre as reflexões realizadas. Dizer que a todo instante estamos em contato com um mundo de informações, um universo de sentimentos e desejos, onde nos posicionamos, fazemos escolhas, redirecionamos passos, rumos. Ter um projeto de vida nos traz a segurança de saber para onde iremos, o caminho mais assertivo.
O CAMINHO 75 	<ul style="list-style-type: none"> Orientar que os estudantes abram o seu encarte e revisitem os hexágonos feitos na aula anterior. Convidar o grupo a sentar em círculo e, ao centro, dispor de vários hexágonos, conforme o anexo 1, trazendo as dimensões da vida. Dizer que todas as dimensões são importantes e que o equilíbrio será o objetivo maior do projeto de vida baseado no desenvolvimento integral do ser humano. Explicar que esse é o momento da partilha, onde cada um irá ao centro e escolherá uma dimensão, focando naquela que nesse momento mais precisará de sua atenção. Iniciar a partilha promovendo um momento de escuta e de respeito pelas falas e colocações de cada um. Orientar que após a fala, cada estudante cole (com fita gomada) o seu hexágono em um local na parede, formando ao final uma colmeia. Cronometrar o tempo para que seja oportunizado que todos falem.
PONTO DE SAÍDA 15 	<ul style="list-style-type: none"> Ao final, convidar o grupo a observar a imagem formada com a junção de todos os hexágonos, refletindo sobre as cores e dimensões ali presentes e sobre a simbologia da forma: O que representa uma colmeia? As abelhas, na sua infinita sabedoria, descobriram que o formato hexagonal é o que utiliza a menor quantidade de cera para construir o favo. Ter um Projeto de Vida estruturado é metaforicamente como equilibrar as dimensões em hexágonos, dispondo nosso tempo e energia àquilo que realmente importa e faz parte de nosso projeto de vida, evitando gastar energia vital no que em nada fortalece e engrandece a nossa existência. Falar que as abelhas são uma sociedade estruturada, onde cada indivíduo tem uma função e todos trabalham/vivem pelo bem comum. Uma abelha sozinha jamais conseguiria viver. Assim somos todos nós, seres humanos, seres sociais. Precisamos uns dos outros para realizar os nossos sonhos, concretizar nossos objetivos, alcançar nossos projetos.

RECURSOS:

- Música Floresça - Saulo Fernandes
https://www.youtube.com/watch?time_continue=34&v=Zae4rPZLMPU
- Anexo 1 - Frases e Hexágonos

**ORIENTAÇÕES
AO
PROFESSOR:**

- Professor, você poderá fazer os hexágonos que ficarão afixados na parede, conforme proposto no ponto de partida, em folhas de papel ofício, deixando para imprimir os que estão no anexo 1 para serem dispostos no chão na atividade descrita no caminho.
- Criar um ambiente agradável e seguro para a partilha de vivências e sonhos entre os estudantes.

Anexo I

Para afixar na parede:

**Por onde for, floresça, serena, que
nem água de poço...**

**Risque a palavra feia e que não
falte fé...**

**Converse com o céu e convença o
universo a girar no seu tempo...**

**Acredita no mundo, que o amor é
a melhor companhia...**

**E tudo que a gente aprendeu é
liberdade...**

**Por onde for, leve seu guia, o
coração...**

**DIMENSÃO DA
AFETIVIDADE**

**DIMENSÃO DAS
RELAÇÕES
INTERPESSOAIS**

**DIMENSÃO DA VIDA
PROFISSIONAL E DO
TRABALHO**

**DIMENSÃO DA
PARTICIPAÇÃO SOCIAL E
CIDADÃ**

**DIMENSÃO DA
TRANSCENDÊNCIA**

**DIMENSÃO DA MINHA
VIDA ACADÊMICA**

UM MILHÃO DE JOVENS

neo

UM MILHÃO DE OPORTUNIDADES